

OV ORQUESTRA VIGÓ 430/430

TEMPADA 2019-20

AUDITORIO MARTÍN CÓDAX

El proyecto Vigo 430 nace en 2005, con el objetivo puesto en la creación de una orquesta profesional de calidad, basada en la extraordinaria generación de jóvenes músicos que ha eclosionado en los últimos tiempos en los conservatorios de Galicia, y que en la actualidad forman el 70% de su plantilla habitual. En sus orígenes fue creada como pequeña orquesta de cámara, para a partir de 2010, y ya con el decidido apoyo del Ayuntamiento de Vigo, crecer hasta llegar a constituir una gran orquesta sinfónica, así como diversas formaciones especializadas en música barroca y música de cámara. La amplia programación que ofrece en la actualidad tiene como objetivo ofrecer a la ciudadanía un contenido cultural de la mejor calidad y variedad.

Orquesta Sinfónica Vigo 430, eje principal de todo el proyecto, integrada por una plantilla de 50 - 70 músicos (en función del programa), y que aborda música desde el clasicismo hasta nuestros días.



Orquesta Barroca Vigo 430, es la formación especializada en la música anterior a 1750 e interpretada con criterios históricamente informados. El 30 de junio de 2014 se presenta esta formación especializada en música antigua, única en Galicia, y centrada principalmente en la interpretación de música anterior a la primera mitad del siglo XVIII. Su creación surge de la necesidad de abordar este repertorio de una manera más adecuada, y de la presencia en la plantilla orquestal de un número significativo de músicos especializados o familiarizados con esta interpretación con

ORQUESTRA VIGO 430/430

TEMPADA 2019-20

AUDITORIO MARTÍN CÓDAX

instrumento históricos y criterios históricamente informados. Destacamos su colaboración con la famosa soprano Raquel Andueza o con el grupo de danza barroca Ensemble Portingaloise.

Ensemble Vigo 430. La formación sinfónica ofrece la posibilidad de combinar múltiples formaciones camerísticas en un mismo concierto, algo muy atractivo para el público y que contribuye a la difusión de obras que raramente son encontradas en programas de concierto.

El lema de la Orquesta Vigo 430 “Paixón pola música” no es gratuito, y por ello los miembros de la orquesta sinfónica componen diferentes agrupaciones para disfrutar y compartir con el público el maravilloso repertorio de música cámara. A lo largo de la temporada son varios los programas dedicados a esta especialidad, que permite a todo aquel que se acerque a estos conciertos escuchar formaciones instrumentales y tímbricas muy diversas, además de acceder a un repertorio que raramente tiene cabida en otras programaciones. Se ha contado con solistas de la talla de Dana Zemstov, Ioana Cristina Goicea o Anna Fedorova —pianista ucraniana ganadora de numerosos concursos y que ha alcanzado más de trece millones de visitas en youtube con su interpretación del Concierto para piano No.2 de Rachmaninov—.



- La Orquesta Vigo 430 fue galardonada con el premio Martín Códax de la música en el año 2014.
- Tiene un activo canal de YouTube en el que se difunden periódicamente sus conciertos.
- Colabora habitualmente con grandes solistas de talla internacional, realizando además diversas grabaciones discográficas.
- Apoya activamente la nueva creación musical, llevando a cabo de manera habitual estrenos de nuevas obras o incluyendo en su repertorio creaciones de compositores gallegos contemporáneos.
- Colabora de forma continuada desde el año 2013 en las temporadas operísticas de la ciudad, llevadas a cabo por “Amigos de la Ópera de Vigo”.

OV ORQUESTRA 430/VIGO 430

TEMPADA 2019-20

AUDITORIO MARTÍN CÓDAX

- En diciembre/2018 la Orquesta Vigo 430 firma un convenio de colaboración con la Universidade de Vigo por tres años, prorrogables.
- En enero/ 2019 fue aprobada la incorporación de la Orquesta como empresa adherida en la AEOS (Asociación Española de Orquestas Sinfónicas)
- En febrero/2019 la Orquesta Vigo 430 firma un convenio de colaboración con la ESMAE (Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo) de Porto.

La Orquesta Vigo 430 ha actuado en los teatros y auditorios de las principales ciudades gallegas y también en Portugal, habiendo sido invitada en este país al Festival Internacional de Música de Gaia.

Ha grabado además varios discos: un disco propio en el año 2009 y un DVD en 2013, siendo además requerida para grabar discos con los ganadores del Concurso de piano organizado por el Real Club Náutico de Vigo los años 2008 y 2009, así como en 2014 una integral de la obra para violín de Sibelius con el virtuoso violinista francés, de reconocido prestigio internacional, Nicolas Dautricourt (publicado por el sello "La Dolce Volta").

Ha actuado con los mejores solistas del panorama internacional: tales como los violoncellistas Christophe Coin y Anastasia Kobekina, los violinistas Rusanda Panfili, Gordan Nikolic, Alexis Cárdenas, Nicolas Dautricourt, David Grimal y Ioana Cristina Goicea, los violistas Dana Zemtsov, David Quiggle, Isabel Villanueva y David Fons, la guitarrista Margarita Escarpa, los pianistas Anna Fedorova, Javier Perianes y Severino Ortiz, la fagotista María José Rielo, el clarinetista Paquito d'Rivera y el bandoneonista Marcelo Nisinman. Además de Cantantes como Soledad Cardoso, Delia Agúndez, Raquel Andueza, Ana Jesús Sánchez, Luis Cansino y Borja Quiza.



OV ORQUESTRA VIGÓ 430/430

TEMPADA 2019-20

AUDITORIO MARTÍN CÓDAX

Además de su aportación a la vida cultural de la ciudad en general, la OV430 ofrece una oportunidad de formación y práctica orquestal a nuestros músicos—la ciudad cuenta con dos conservatorios, uno profesional y otro superior—.

Asimismo, la OSV430 apoya a los músicos gallegos y españoles, siendo este un factor diferenciador con las otras dos orquestas profesionales de Galicia, donde la representación de estos músicos es testimonial.

Esta alta participación de músicos gallegos supone la creación de empleo en este sector en Galicia, a la vez que el apoyo firme a su cantera musical.





TEMPADA 2019-20

AUDITORIO MARTÍN CÓDAX

¿Por qué 430?

La creación de estándares de afinación fue una de las principales razones que permitieron la evolución de la música orquestal, que músicos de diferentes países y ciudades pudieran tocar juntos en cualquiera parte una misma partitura y de un misma manera. Fueron muchos los diferentes estándares de afinación musical a lo largo de la historia, e incluso hoy en día, a pesar de estar fijado por la Organización Internacional de la Estandarización los 440 hz, son muchas las orquestas que afinan incluso a 443. Tenemos que tener en cuenta que esta estandarización no se produce hasta el 1955 pero desde la instauración de la música tonal fueron múltiples los intentos de regularización y varios los que consiguieron un hueco en la historia de la música.

La afinación a 430 Hz fue quizás la primera basada en estudios científicos y es conocida como la afinación filosófica o científica, por basarse en la conveniencia matemática de la misma. Pero esta corriente, a pesar de su corpus teórico, nunca obtuvo el reconocimiento oficial que en la época (S.XIX) sí consiguió el 435 y que se estableció como tono internacional en la conferencia sobre el tono de Viena de 1887.

A pesar de eso el 430 fue uno de los estándares más populares durante el período clásico. El proyecto Vigo 430 toma el nombre de esta afinación filosófica no por su interés en utilizarla cómo estándar sino por sus valores: el rigor, el carácter científico, el valor de la argumentación y la importancia de la pervivencia de propuestas diferentes y de la existencia de alternativas.

OV430 - temporada 2019-20

La Orquesta Vigo 430 presenta su proyecto musical para la temporada 2019-20. El objetivo principal del proyecto Vigo 430 es como siempre, acercar una programación de una calidad espectacular a todos los públicos potenciales de la ciudad. Una programación elaborada desde Vigo y con un marcado protagonismo de los músicos autóctonos (más de un 70% de la plantilla) combinada con la aportación de solistas de primera línea. A todo esto añadimos esta nueva temporada como gran novedad, que -gracias a la aportación del Concello de Vigo- los precios ya no serán una traba para poder disfrutar de esta fantástica programación, con unos precios asequibles para cualquier economía. Pocas ciudades podrán presumir de una oferta cultural similar a tal coste para sus ciudadanos.

Esta nueva temporada se desarrollará de forma continuada y regular desde el mes de noviembre de 2019 al de mayo de 2020, con un concierto al mes, configurando una programación de la mayor calidad que ya se ha convertido en imprescindible desde hace años en la oferta cultural de la ciudad.



TEMPADA 2019-20

AUDITORIO MARTÍN CÓDAX

La programación ha sido diseñada también de forma que permita continuar el espectacular crecimiento artístico de la orquesta, parejo al apoyo creciente del Concello de Vigo, que le ha llevado a recibir las más elogiosas críticas por parte de la prensa y el público de todos los lugares por los que paseó sus anteriores temporadas de conciertos, así como ser incluida en la AEOS (Asociación Española de Orquestas Sinfónicas).

Los conciertos tendrán lugar en el Auditorio Martín Códax, gracias a la magnífica relación que la orquesta tiene con el centro de educación musical de referencia en la ciudad, plasmada en un reciente acuerdo de colaboración, que se suma al convenio ya firmado con la Universidad de Vigo.

En cuanto al aspecto pedagógico y divulgativo, la programación continuará siendo complementada por las sesiones del exitoso programa “Escoitantes”, dirigidas por el gran divulgador musical Cándido Cabaleiro, en las que el público podrá descubrir de una forma amena y accesible las obras que van a ser interpretadas en cada concierto. El objetivo será siempre tratar de derribar el cliché establecido que hace percibir la música clásica como algo elitista accesible solo para unos pocos.



TEMPADA 2019-20

AUDITORIO MARTÍN CÓDAX

PROGRAMACIÓN TEMPORADA 2019-2020

AUDITORIO MARTÍN CÓDAX

17 DE NOVIEMBRE ÁS 19:00 H.

Noelia Otero narradora e o *Ensemble Vigo 430*

A linguaxe das flores

Unha viaxe musical e narrativa a un tema de gran importancia na época barroca: o mundo das El presente concerto, cuya extensión rondará los sesenta minutos, orbita alrededor de un tema poco frecuentado en nuestros días pero de gran desarrollo en la época barroca: las flores. Los jardines franceses e ingleses, la taxonomía botánica, expediciones científicas, bodegones, coleccionistas, el primer crack bursátil provocado por los Tulipanes o cierta muerte entre las flores aún por resolver articulan este periplo en el que nos acompañarán partituras escogidas del repertorio barroco. Con obras de Leclair, Händel, Telemann, Boismortier e Bach.

20 DE DICIEMBRE ÁS 20:00 H.

Maxim Rysanov (director e viola solista) e a *Orquestra Sinfónica Vigo 430*

As "Variacións Rococó" de Tchaikovsky

+ Beethoven: Sinfonía N°7 + Mendelssohn: "As Hébridias"

26 DE XANEIRO ÁS 19:00 H.

Pedro Castro (director e solista) - *Magna Ferreira* (soprano) e a *Orquestra Barroca Vigo 430*

Marcello: concerto para oboe

+ Bach: Cantatas 84 e 202 + Telemann: Suite para flauta



TEMPADA 2019-20

AUDITORIO MARTÍN CÓDAX

16 DE FEBREIRO ÁS 19:00 H.

Rosanne Philippens directora e solista e a *Orquestra Sinfónica Vigo 430*

O Concerto para violín de Beethoven

+ Sinfonía N°2

22 DE MARZO ÁS 19:00 H.

Lina Tur Bonet directora, *Coro de Cámara Rías Baixas* e a *Orquestra Barroca Vigo 430*

A Paixón segundo San Xoán de Bach

Jesús Rodil tenor evanxelista, *Eugenia Boix* soprano, *Alberto Miguez* contratenor, *Pablo Carballido* tenor, *Pedro M. Tapia* barítono

24 DE ABRIL ÁS 20:00 H.

Rimma Benyumova Violin - *Dana Zemtsov* Viola - *Millán Abeledo* Cello e o *Ensemble Vigo 430*

Octeto de Mendelssohn

+ Sexteto N°2 de Brahms

29 DE MAIO ÁS 20:00 H.

Ioana Cristina Goicea violín - *Sindy Mohamed* viola - *Isabel Rubio* directora, e a *OSV430*

Berlioz: "Harold en Italia"

+ Mendelssohn: concerto para violín + Durán: *Hildegart*

OSV ORQUESTRA 430 VIGO 430

TEMPADA 2019-20

AUDITORIO MARTÍN CÓDAX

17 NOV
19:00H

A LINGUAXE DAS FLORES

Noelia Otero (Narradora) e o Ensemble Vigo 430

Unha viaxe musical e narrativa a un tema de gran importancia na época barroca: o mundo das flores. Con obras de Leclair, Händel, Telemann, Boismortier e Bach.

20 DIC
20:00H

AS "VARIACIÓNS ROCOCÓ" DE TCHAIKOVSKY

+ Beethoven: Sinfonía N^o7 + Mendelssohn:
Obertura das Hébridas

Maxim Rysanov (Director e Viola solista) e a Orquestra Sinfónica Vigo 430

26 XAN
19:00H

MARCELLO: CONCERTO PARA OBOE

+ Bach: Cantatas 84 e 202 + Telemann: Suite para flauta

Pedro Castro (Director e Solista) - Magna Ferreira (Soprano) e a Orquestra Barroca Vigo 430

16 FEB
19:00H

O CONCERTO PARA VIOLÍN DE BEETHOVEN

+ Sinfonía N^o2

Rosanne Philippens (Directora e Solista) e a Orquestra Sinfónica Vigo 430

22 MAR
19:00H

A PAIXÓN SEGUNDO SAN XOÁN DE BACH

Lina Tur Bonet (Directora), Coro de Cámara Rías Baixas e a Orquestra Barroca Vigo 430.

Jesús Rodill (Tenor evanxalista), Eugenia Boix (Soprano), Alberto Miguez (Contratenor),

Pablo Carballido (Tenor), Pedro M. Tapia (Barítono)

24 ABR
20:00H

OCTETO DE MENDELSSOHN

+ Sexteto N^o2 de Brahms

Rimma Benyumova (Violín), Dana Zemtsov (Viola), Millán Abeledo (Cello) e o Ensemble Vigo 430

29 MAI
20:00H

BERLIOZ: "HAROLD EN ITALIA"

+ Mendelssohn: Concerto para Violín + Durán: Hildegart

Ioana Cristina Goicea (Violín), Sindy Mohamed (Viola),

Isabel Rubio (Directora) e a OSV430

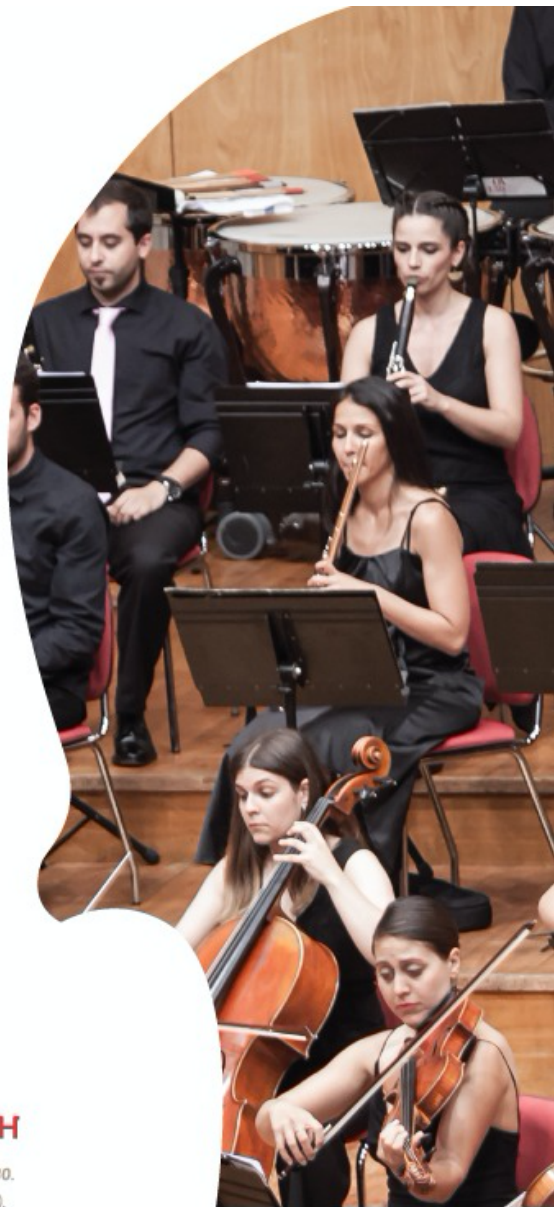
CONCELLO
DE VIGO



Máis info na web:
WWW.VIGO430.COM

Venta de entradas:

[eventbrite](https://www.eventbrite.com) www.vigo430.com [facebook](https://www.facebook.com)



Co soporte de: [Universidade de Vigo](http://www.univigo.es)

CSMV
CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE VIGO

Colaboran:

RADIO GALEGA

Arco Cabrera Luther

ATENEO ATLÁNTICO

[eduardo irago](http://www.eduardo.irago.com)