VIGO
CIUDAD DE COLOR

VIGO
CIDADE DE COR

DOA OCAMPO

doaoaoa@gmail.com https://doaoa.wordpress.com/

A cidade de vigo vístese de arte.
Unha vez máis as obras e os artistas toman as rúas da cidade, que se converteu en todo un museo ao aire libre, onde a cor e a arte fúndense entre as rúas, os edificios, e entre nós mesmos.
Todo un encontro e un devir que converte á cidade de Vigo nun paraiso artístico e unha delicia visual.

La ciudad de Vigo se viste de arte.
Una vez más las obras y los artistas toman las calles de la ciudad, que se ha convertido en todo un museo al aire libre, donde el color y el arte se funden entre las calles, los edificios, y entre nosotros mismos.
Todo un encuentro y un devenir que convierte a la ciudad de Vigo en un paraíso artístico y una delicia visual

Doa Ocampo naceu en Sober, na provincia de Lugo, en 1986. Onde reside ata a data.
O seu é un belo mural que conxuga as forzas creadoras da pintura e a natureza. A artista Doa Ocampo deseñou un retrato composto por follas, ramas, pétalos, flores, sementes... que se combinan arrastradas por un refacho de vento ata formar unha cara riseira que mira ao espectador con complicidade.

Doa Ocampo nace en Sober, en la provincia de Lugo, en 1986, donde reside hasta la fecha.
El suyo es un bello mural que conjuga las fuerzas creadoras de la pintura y la naturaleza. La artista Doa Ocampo ha diseñado un retrato compuesto por hojas, ramas, pétalos, flores, semillas... que se combinan arrastradas por una ráfaga de viento hasta formar una cara sonriente que mira al espectador con complicidad.

21

Lugar: Rúa de Fátima, 5

Autobuses: 24

RAMÓN TRIGO

http://www.ramontrigo.com/

Ramón Trigo naceu en Vigo en 1965. De formación artística autodidacta, alterna a súa actividade como ilustrador e autor de cómics coa pintura e escultura. Unha obra, situada nas escaleiras de Torrecedeira con Marqués de Valterra, é a deste artista e deseñador gráfico, que non dubidou en plasmar o tema marítimo neste mural, próximo á Casa do Mar. Seguindo o ronsel do seu último traballo editorial, Leviatán, Trigo penetra nos fondos mariños para sacar a primeiro plano aos seus habitantes. Trátase dunha gran onda que xunta o mar e a terra no seu interior.

Ramón Trigo nació en Vigo en 1965. De formación artística autodidacta, alterna su actividad como ilustrador y autor de cómics con la pintura y escultura. Una obra situada en las escaleras de Torrecedeira con Maltés de Valterra, es la de este artista y diseñador gráfico, que no dudó en plasmar el tema marítimo en este mural cercano a la Casa do Mar. Siguiendo la estela de su último trabajo editorial, "Leviatán", Trigo se adentra en los fondos marinos para sacar a primer plano a sus habitantes. Se trata de una gran ola que aúna el mar y la tierra en su interior.

Lugar: Escaleiras de Torrecedei-

Autobuses: C1

12

ANTÓN PULIDO

https://www.facebook.com/anton.pulidonovoa

Antón Pulido naceu en Ourense, en 1944. Escultor, gravador e pintor, a súa obra é recoñecida tanto dentro como fóra de Galicia.
Esta obra, que o mesmo artista define como: "Unha festa de cor, que transmite alegría de vivir e moita forza positiva" xerou, non só unha espléndida obra urbana, senón tamén unha área de descanso, no corazón dunha obra única.

Antón Pulido nace en Ourense, en 1944. Escultor, grabador y pintor, su obra es reconocida tanto dentro como fuera de Galicia.
Esta obra, que el mismo artista define como "Una fiesta de color, que transmite alegría de vivir y mucha fuerza positiva" ha generado no sólo una espléndida obra urbana sino un área de descanso, en el corazón de una obra única.

Lugar: Praza de Peniche

Autobuses: 9A-L12A-L5B-L8-L31-L15C

5

LIQEN

https://liqen.org/

Liqen é un artista vigués, nacido en 1980. Para este artista, a existencia, a condición e en definitiva a vida humana parece ser un misterio; a arte, ancestralmente maxia, mantén viva a chama dese misterio, percibindo, dixerindo e transformándoo nas súas pezas. Desta unión e transformación xorde esta obra, chea de novos personaxes que en si mesmo xa se converteron en toda unha simboloxía.

Liqen es un artista vigués nacido en 1980. Para este artista la existencia, la condición y, en definitiva, la vida humana parece ser un misterio; el arte, ancestralmente magia, mantiene viva la llama de ese misterio, percibiendo, digiriendo y transformándolo en sus piezas. De esta unión y transformación surge esta obra, llena de nuevos personajes que, en sí mismos, ya se han convertido en toda una simbología.

Lugar: avenida da Hispanidade,66

Autobuses: L16

7

BERTA CÁCCAMO

https://www.facebook.com/berta.a.caccamo

Nada en Vigo en 1963. Licenciouse na Faculta-de de Belas Artes de Barcelona

Esta obra abstracta e conceptual, está envolvida pola cor, en amplas manchas e tons, que mantén en si mesma unha estrutura e un ritmo xeométrico, é un intuír, un atravesar, un ir máis aló do real, desde a realidade da pintura.

Nacida en Vigo en 1963. Se licenció en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.

Esta obra, abstracta y conceptual, está envuelta por el color en amplias manchas y tonos, que mantiene en sí misma una estructura y un ritmo geométrico, es un intuir, un atravesar, un ir más allá de lo real desde la realidad de la pintura.

Lugar: Baixada II República, 12

Autobuses: C2-C3-L4A-L5A-L5-L8-L9A-L11-L12B-L12A-L15C-L7

16

NANO4814

http://nano4814.com/

O artista Juan Abia Presa, coñecido como "Nano4814". Naceu en Vigo, no ano 1978.
O seu traballo sempre mantivo ese espírito e estilo tradicional do grafiti.
Comeza a desenvolver o seu traballo creativo hai mais de 20 anos en Vigo, dando os seus primeiros pasos dentro da escola tradicional do grafiti, aínda que co tempo conseguiu desenvolver unha estética moito máis persoal e iconográfica.

El artista Juan Abia Presa, conocido como "Nano4814, nacido en Vigo en el año 1978.
Su trabajo siempre ha mantenido ese espíritu y estilo tradicional del graffiti.
Comienza a desarrollar su trabajo creativo hace mas de 20 años en Vigo, su ciudad natal, dando sus primeros pasos dentro de la escuela tradicional del graffiti, aunque con el tiempo ha conseguido desarrollar una estética mucho más personal e icono-gráfica.

Lugar: avenida Atlántida, 67

Autobuses: 10-N1-15C-15B

26

FREDERICO DRAW FERNÁNDEZ Y GONZALEZ

http://www.fredericodraw.com

Os vigueses González & Fernández, integrantes do Falcón Milenario e autores do libro gráfico "Balea", trasladaron o seu personaxe literario á parede exterior. A súa ilustración contrasta coa do seu compañeiro, o portugués Federico Draw, que optou por un modelo máis realista cun retrato en grandes dimensións dun mariñeiro. O conxunto mestura o atractivo do mar e o poder da imaxinación, e nel estivo implicada tamén a Axencia Europea de Pesca.

Los vigueses González & Fernández. Integrantes de El Halcón Milenario y autores del libro gráfico "Balea", trasladaron a su personaje literario a la pared exterior. Su ilustración contrasta con la de su compañero, el portugués Federico Draw, que optó por un modelo más realista con un retrato en grandes dimensiones de un marinero. El conjunto mezcla el atractivo del mar y el poder de la imaginación y en él ha estado implicada también la Agencia Europea de Pesca.

Lugar: rúa de Torrecedeira

Autobuses: 10-9A

14

LULA GOCE

http://www.lulagoce.com/

Lula Goce nace o 6 de novembro de 1976. Na súa obra móstrase o vínculo humano coa natureza, a infancia fráxil e aberta ao mundo que a rodea, en consonancia con todo un mundo, belo, cheo de cor. A tenrura e o natural unidos da man da infancia.

Lula Goce nace el 6 de noviembre de 1976. En su obra se muestra el vínculo humano con la naturaleza, la infancia frágil y abierta al mundo que le rodea, en consonancia con todo un mundo bello lleno de color. La ternura y lo natural unidos de la mano de la infancia.

Lugar: rúa de San Gregorio, 20

Autobuses: N1-15C-15B-C3

2

PEDRO SARDIÑA

https://www.facebook.com/pedropablo.dominguezsardina

A obra de Pedro Sardiña caracterízase polo uso do marítimo. A influencia do océano esta presente tamén nesta obra, como un canto mudo para os ollos. Pedro Sardiña reivindica a arte rueira, unha "Arte sen teito" unha arte feita para o aire, o son e a imaxe.

La obra de Pedro Sardiña se caracteriza por el uso de lo marítimo, la influencia del océano está presente también en esta obra como un canto mudo para los ojos. Pedro Sardiña reivindica el arte callejero, un <<arte sin techo>>, un arte hecho para el aire, el sonido y la imagen.

Lugar: rúa de Eduardo Cabello, 45

Autobuses: Todas las líneas

1

ALEJANDRO FERNANDEZ GONZALO ALONSO ANTONIO BÁRBARA

Este grupo de artistas escolleu a Jules Verne por ser un tema recorrente e polo seu vínculo co mundo mariño, do mesmo xeito que con Vigo, xa que na famosa obra do autor, fala desta cidade. Así mesmo, aproveitando a imaxinación e a fantasía que xa caracterizan o autor, estes artistas quixeron tamén deixar a súa pegada e lanzáronse a imaxinar, incluír e crear dentro da propia obra. Un traballo exaustivo e cheo de cor, que sen dúbida non deixa indiferente.

Este grupo de artistas escogió a Julio Verne por ser un tema recurrente y por su vínculo con el mundo marino, al igual que con Vigo, ya que la famosa obra del autor, habla de esta ciudad. Así mismo, aprovechándose de la imaginación y la fantasía que ya caracterizan al autor, estos artistas han querido también dejar su huella y se han lanzado a imaginar, incluir y crear, dentro de la propia obra. Un trabajo exhaustivo y lleno de color que sin duda no deja indiferente.

Lugar: avenida da Florida

Autobuses: 29-5A-11

4

IRIA BLANCO

http://www.iriablancobarca.es/

[...]Non se pode separar pintura e vida no caso de Iria Blanco. Non pintar para ela sería existir doutra maneira máis elíptica, descarnada. A pintura é o seu lugar de acollida, sitio hospitalario, fascinante e pleno. Con ela, a pintura acrecenta, certifica e completa a realidade propia en toda a súa fondura, fomentando a súa pegada irremediable cara á maternidade, a beleza, a ciencia e a descuberta.

Fernando Artal

[...]No se puede separar pintura y vida en el caso de Iria Blanco. No pintar para ella sería existir de otra manera más elíptica, descarnada. La pintura es su lugar de acogida, sitio hospitalario, fascinante y pleno. Con ella, la pintura, acrecienta, certifica y completa la realidad propia en toda su hondura; fomentando su huella irremediable hacia la maternidad, la belleza, la ciencia y el descubrimiento.

Fernando Artal

Lugar: parque de Navia

Autobuses: L13-L5B-L5A

25

PILAR ALONSO

http://pilaralonso.es/about/

Pilar Alonso naceu en Vigo e licénciase en Belas Artes pola Universidade de Sevilla A pintora comenta que o personaxe que do seu mural é Toni Volouns, alter ego de Cándida Standwick, protagonista das súas últimas pezas. É a primeira obra destas dimensións que realiza a autora, e confesa que "Foi unha experiencia para repetir". A forza tanto no trazo como nas cores constrúe unha obra potente, que non deixa indiferente.

Pilar Alonso nace en Vigo y se licencia en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla La pintora comenta que el personaje de su mural es Toni Volouns, alter ego de Cándida Standwick, protagonista de sus últimas piezas. Es la primera obra de estas dimensiones que realiza la autora, y confiesa que <<ha sido una experiencia para repetir>>. La fuerza, tanto en el trazo como en los colores, construye una obra potente que no deja indiferente.

Lugar: avenida de Fragoso, 93

Autobuses: 16-23-L7-L17-L12B

28

DARIO BASSO

http://www.dariobasso.com/

Darío Álvarez Basso, naceu en Caracas en 1966. O artista explica que "Quixen facer un coloso que represente a relación de Vigo co mar". Este mural recolle a silueta das Cíes e o espírito anfibio da unión entre a costa e o océano.

Darío Álvarez Basso, nació en Caracas en 1966. El artista explica que "quise hacer un coloso que represente la relación de Vigo con el mar". Este mural recoge la silueta de las Cíes y el espíritu "anfibio" de la unión entre la costa y el océano.

Lugar: Areal. Estación de Guixar

Autobuses: L5-L8

19

XAVIER MAGALHAES

https://www.facebook.com/xmagalhaes

Este pintor autodidacta galego-portugués, nacido en 1953, mantivo unha gran amizade con Laxeiro, con quen inicia a súa formación no mundo da arte e quen impulsou as súas primeiras obras. A principios da década dos noventa, empeza a expoñer as súas obras e é recoñecido como un dos artistas notables do panorama galego.

Este pintor autodidacta gallego-portugués, nacido en 1953, mantuvo una gran amistad con Laxeiro, con quien inicia su formación en el mundo del arte y quien impulsó sus primeras obras. A principios de la década de los noventa empieza a exponer sus obras y es reconocido como uno de los artistas notables del panorama gallego.

Lugar: Porta de sol

Autobuses: C2-C3-L4A-L5A-L5-L8-L9A-L11-L12B-L12A-L15C-L7

17

SAGÜILLO

Neste mural, Sagüillo realizou unha obra colorista que narra unha historia duns nenos que xogan e despiden un barco no peirao. Nun lugar que é coñecido como <<As escaleiras do pescador>> nun xogo de espazos, Sagüillo aproveita o relevo das escaleiras, para dar profundidade á súa obra mariña.

En este mural, Sagüillo realizó una obra colorista que narra una historia de unos niños que juegan y despiden en el muelle a un barco. En un lugar que es conocido como <<las escaleras del pescador>>. En un juego de espacios, Sagüillo aprovecha el relieve de las escaleras para dar profundidad a su obra marina.

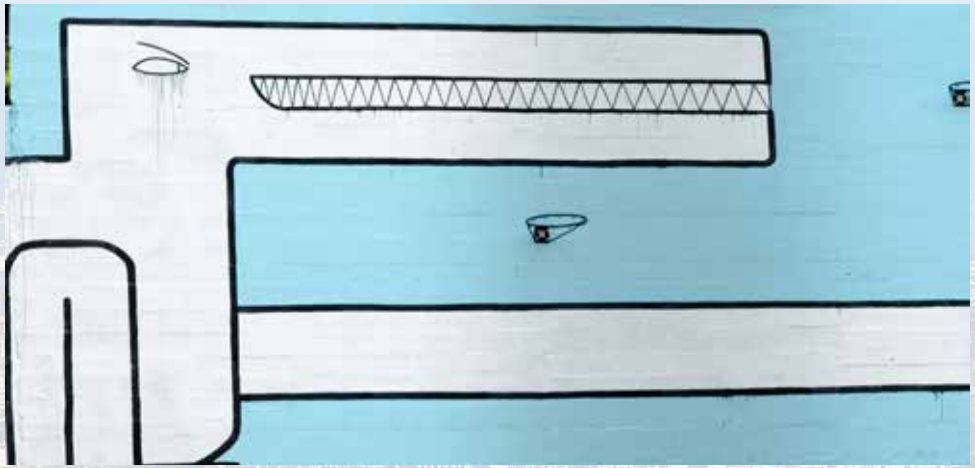
Lugar: escaleiras Pi i Margall

Autobuses: 9A-L12A-L5B-L8-L31-L15C

13

ASH

https://www.facebook.com/ASHSANTOSART



Nacido en Vigo en 1986, Ash Santos é un artista cuxa obra se move entre os campos da pintura, ilustración, intervención, performance e son. Unha loita por Vigo, é o que representa este mural, situado no parque de Camilo josé Cela. Un guerreiro, representado por un dos personaxes creados polo propio artista, defende os personaxes que forman o nome da cidade de Vigo.

Nacido en Vigo en 1986, Ash Santos es un artista cuya obra se mueve entre los campos de la pintura, ilustración, intervención, performance y sonido. Una lucha por Vigo es lo que representa este mural, situado en el parque de Camilo José Cela. Un guerrero, representado por uno de los personajes creados por el propio artista, defiende a los personajes que forman el nombre de la ciudad de Vigo.

Lugar: parque Camilo José Cela

Autobuses: C1

11

ELISA GONZALEZ

http://www.elienigena.com/

Graduada en Belas Artes pola Universidade Complutense de Madrid, Elisa González é a autora deste mural, onde seguiu fiel á súa estética, usando cores vivas, esta vez para representar unha multitude que mira ao ceo, imitando o xesto do propio espectador, que para admirar esta obra tamén debe mirar cara a arriba.

Graduada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, Elisa González es la autora de este mural, donde ha seguido fiel a su estética usando colores vivos, esta vez para representar a una multitud que mira al cielo, imitando el gesto del propio espectador que, para admirar esta obra, también debe mirar hacia arriba.

Lugar: Vía Norte

Autobuses: L4A-L4C-L5A-L9A-L9B-L11-L15B-L15C-L24

20

ANTONIO BÁRBARA

https://www.facebook.com/powoneusc

Unha foto de Pacheco da rúa Urzáiz tomada cando aínda existía o Odeón e polas rúas de Vigo circulaban tranvías serviu a Antonio Barbará, coñecido como Pow, para realizar o mural plasmado con spray, que nos devolve ao pasado ou que nos regresa ese pasado ao presente.

Una foto de Pacheco de la calle Urzáiz tomada cuando aún existía el Odeón y por las calles de Vigo circulaban tranvías, sirvió a Antonio Barbará, conocido como Pow, para realizar el mural plasmado con spray que nos devuelve al pasado o nos regresa ese pasado al presente.

Lugar: rúa de Zaragoza, 51

Autobuses: L4A-L4C-L11-L12B-L17-L27

8

EL PELUCAS

http://machetecompany.es/pelucas/

O abstracto e o figurativo únense neste mural, onde de novo demostra o seu dominio da cor nunha liña ascendente de formas xeométricas. Salpicadas cos seus característicos personaxes inmersos nun universo surreal e onírico cheo de detalles que sorprenden os viandantes chanzo tras chanzo.

Lo abstracto y lo figurativo se unen en este mural, donde de nuevo demuestra su dominio del color en una línea ascendente de formas geométricas, salpicadas con sus característicos personajes inmersos en un universo surreal y onírico, lleno de detalles que sorprenden a los viandantes escalón tras escalón.

Lugar: Escaleiras da rúa de Don Quijote

Autobuses: L4A-L4C-L11-L12B-L17-L27

6

ALEJANDRO FERNANDEZ

Alejandro Fernandez ilustra esta fachada cun ton azul envolvente e límpo, que enmarca un xogo de nenos e barcos de papel, que miran cara a unha frase de Marcos de la Fuente, do Proxecto Ewa.
O mar volve ser protagonista, xunto coa cor e o trazo, ilustrativo e límpo deste artista, que xa ten ás súas costas unha ampla traxectoria como muralista, con todo esta é a obra de máis envergadura realizada polo artista.

Alejandro Fernandez ilustra esta fachada con un tono azul envolvente y limpio, que enmarca un juego de niños y barcos de papel que miran hacia una frase de Marcos de la Fuente, del Proyecto Ewa.
El mar vuelve a ser protagonista, junto con el color y el trazo ilustrativo y limpio de este artista, que ya tiene a sus espaldas una amplia trayectoria como muralista; sin embargo esta es la obra de más envergadura realizada por el artista.

Lugar: cruce Urzáiz con Gregorio Espino

Autobuses: L4A-L4C-L5A-L9A-L9B-L11-L15B-L15C-L24

22

PERI

http://periantio.blogspot.com.es/

O grafitero vigués escolleu a temática da creación do universo e do coñecemento intuitivo da divindade. Os murais "Xénese" e "Gnosis", versan sobre a creación dos multiuniversos partindo do plasma orixinario no que materia e enerxía conformaban un todo, concentradas e encerradas, esperando expandirse polo universo

El grafitero vigués escogió la temática de la creación del universo y del conocimiento intuitivo de la divinidad. Los murales "Génesis" y "Gnosis"versan sobre la creación de los multiuniversos partiendo del plasma originario en el que la materia y la energía conformaban un todo, concentradas y encerradas, esperando expandirse por el universo

Lugar: fachada do colexío Cíes. Rúa de Martín Echegarai

Autobuses: C3-L4A-L4C-L12A-L15A

3

PROYECTO EWA

http://proyectoewa.tumblr.com/

Nesta intervención artística participaron David Arambarri e Sax, autores dos debuxos; Marcos da Fuete e Passtiche, cos seus versos, e Vanesa Álvarez, responsable do deseño global do conxunto.
A poesía e a pintura danse a man nestas obras, onde a palabra é unha imaxe máis e a pintura outro verso.

En esta intervención artística han participado David Arambarri y Sax, autores de los dibujos; Marcos de la Fuente y Passtiche, con sus versos; y Vanesa Álvarez, responsable del diseño global del conjunto.
La poesía y la pintura se dan la mano en estas obras, donde la palabra es una imagen más y la pintura otro verso.

Lugar: Praza de Navia

Autobuses: L13-L5B-L5A

24

ANTONY

Antony, un dos grafiteros máis importantes de Galicia, realiza esta obra no muro de peche da sede da asociación veciñal de Lavadores, unha obra mural, cuxo autor, decantouse por figuras xeométricas de formas cubistas con diferentes cores. Un arcodavella cubista, que parece camiñar e evolucionar en cor e tonalidades ao longo da rúa.

Antony, uno de los grafiteros más importantes de Galicia, realiza esta obra en el muro de cierre de la sede de la Asociación de Vecinos de Lavadores, una obra mural cuyo autor se decantó por figuras geométricas de formas cubistas con diferentes colores. Un arco iris cubista que parece caminar y evolucionar en color y tonalidades a lo largo de la calle.

Lugar: avenida de Ramón Nieto

Autobuses: L11-L15A-L15B-L15C-L31

27

NELSON VILLALOBOS

www.neslonvillalobos.com

Pintor cubano, arraigado en Vigo, Nelson Villalobo, asina esta manifestación de cor, un arcoiris multitudinario, os eus anónimos que se expresan mediante a cor. Esta obra conta ademais cunha instalación que xoga tamén co chan da praza e con varias esculturas que personifican ese espírito de cor e identidade da pintura.

Pintor cubano, afincado en Vigo, Nelson Villalobo, firma esta manifestación de color, un arco iris multitudinario, los yoes anónimos que se expresan mediante el color. Esta obra está cuenta además con una instalación que juega también con el suelo de la plaza, y con varias esculturas que personifican ese espíritu de color e identidad de la pintura.

Lugar: praza de Martínez Garrido

Autobuses: L4C-L23-L31

23

NELSON VILLALOBOS

www.neslonvillalobos.com

Estoutra obra do artista mostra unha caracola que se converte nun barco (lembrando os transatlánticos), e así quere achegar o barco, o mar, ao monte do Castro, centro da cidade de Vigo. Creando unha conexión entre mar e monte que é característica desta cidade.

Esta otra obra del artista, se trata de una caracola que se convierte en un barco (recordando a los trasatlánticos), y así quiere acercar el barco, el mar, al monte del Castro, centro de la ciudad de Vigo. Creando una conexión entre mar y montaña que es característica de esta ciudad.

Lugar: rúa de Blein Budiño

Autobuses: L4A-L4C-L17-L16-L11-L12B-L17-L27

15

CESTOLA NA CACHOLA

http://www.cestolanacachola.org/web/es/
https://www.facebook.com/miguelperalta24/

No centro da cidade de Vigo atópase este mural, onde a natureza se estende ao longo do muro coma unha protesta contra o maltrato natural, bosques e a vida.
"CESTOLA na CACHOLA é un proxecto de autoemprego constituído por tres persoas para traballar naquilo que máis nos gusta e onde aplicamos a nosa formación. O noso nome, ademáis de ser unha homenaxe á muller traballadora, nace da nosa aposta polo consumo responsable: pensemos ao comprar; pongamos a cestola na cachola"

En el centro de la ciudad de Vigo se encuentra este mural, donde la naturaleza se extiende, a lo largo del muro, como una protesta contra el maltrato a lo natural, al bosque y a la vida.
"CESTOLA na CACHOLA es un proyecto de autoempleo constituidos por tres personas para trabajar en aquello que más nos gusta y donde aplicamos nuestra formación. Nuestro nombre, además de ser un homenaje a la mujer trabajadora, nace de nuestra apuesta por un consumo responsable: pensemos al comprar, pongamos la cestola na cachola"

Lugar: Praza de España

Autobuses: 6-7-8-14-16-18-25-29-12A-12B

9

GORY

Entre os paseos do miradoiro do Castro, fronte á Casa do Concello, atópase esta obra que nos somerxe nas profundidades dun mar cheo de vida, onde homes e animáis cohabitan e interrelaciónanse. Unha mistura atrevida da natureza terrestre e mariña, xa que esta obra rompe coa paisaxe das árbores e camiños de terra e nos abre a porta ao mar.

Entre los paseos del mirador O Castro, frente al Concello de Vigo, se encuentra esta obra, que nos sumerge en las profundidades de un mar lleno de vida, donde hombres y animales cohabitan e interrelacionan. Una mezcla atrevida de naturaleza terrestre y marina, ya que esta obra rompe el paisaje de árboles y paseos de tierra para abrirnos una puerta al mar.

Lugar: miradoiro do Castro

Autobuses: L4A-L4C-L17-L16-L11-L12B-L17-L27

10

GONZALO ALONSO

https://www.facebook.com/gonzalo.alonso.3150

Un patio andalúz dentro dun patio vigués. Isto é o que o artista Antonio Bárbara, nacido en Vigo e residente na cidade, construíu para o goce de todos. A cor, a acollida e a alegría do sur, aproveitando e recreándose no espazo e os elementos xa dados, como xanelas ou portas, integrándoas na súa obra

"Un patio andaluz" dentro de un patio vigués. Esto es lo que el artista Antonio Bárbara, nacido en Vigo y residente en la ciudad, ha construido para el disfrute de todos. El color, la acogida y la alegría del sur aprovechando y recreándose en el espacio y los elementos ya dados, como ventanas o puertas, las ha integrado en su obra.

Lugar: rúa de Zaragoza

Autobuses: L4A-L4C-L11-L12B-L17-L27

8

PROYECTO EWA

http://proyectoewa.tumblr.com/

Do proxecto EWA, unha homenaxe a María do Carme Kruckenberg, nacida en Vigo o 3 de xuño de 1923, poeta e escritora galega. Dúas frases sobre o amor, o ser humano e a vida e un retrato da propia escritora, volven traernos a poesía ás rúas de Vigo.

Del proyecto EWA, un homenaje a María do Carme Kruckenberg, nacida en Vigo el 3 de junio de 1923, poeta y escritora gallega. Dos frases sobre el amor, el ser humano y la vida y un retrato de la propia escritora vuelven a traernos la poesía a las calles de Vigo.

Lugar: Escaleiras da rú Roupeiro

Autobuses: 5B-16-17-24-N1-C3

29

RÍA DE VIGO
BAÍA DE BOUZAS
ENSENADA DE BOUZAS
ZONA FRANCA DE VIGO
PORTO DE BOUZAS
PRAIA DE BOUZAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓNS MARINAS
ESTALEIROS
LEIXOA
PEIRAO PESQUEIRO
PEIRAO DE CRASAFLANTICOS
PORTO DEPORTIVO
CASA DO CONCELLO
CASTELO DO VALTAO
HOSPITAL MUNICIPAL
HOSPITAL JOVAL
POLICLÍNICO "DIES"
C.C. PLAZA ELÍPTICA
C.C. CANELOS
C.C. GRAN VÍA
PAZO DA FALTONA
PAZO DE SAN ROQUE
ESTACIÓN DE AUTOBUSES
SANTIAGO - PONTEVEDRA
PONTEVEDRA - AEROPORTO
SAMIL - PRAIAS
CEMITERIO DE BOUZAS
COMPLEXO ATLETISMO
ESTADIO DE BALAÍDOS
PRAIAS - AMOIRA - A GUARDA
PARQUE MUNICIPAL GUIÑONES DE LEON
MADITORIO DE CASTRELOS
N