

VigoCultura
Programación municipal de artes escénicas

CONCELLO
DE VIGO



FEBREIRO
MAIO
2016

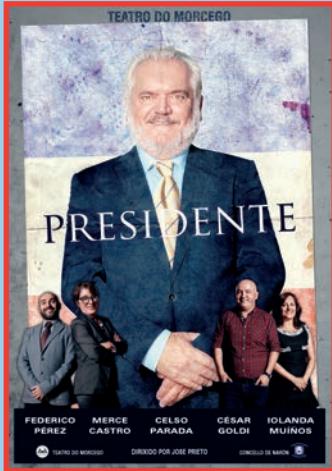
Vivimos nunha cidade fermosa





A D U L T O

Venres 12
de febreiro
ás 21 h



Presidente

Compañía: Teatro do Morcego

Xénero: teatro comedia

Autor e dirección: José Prieto

Escenografía e vestiario: Carlos Alonso

Deseño de son e música: Anxo Graña

Deseño iluminación: David Deive

Elenco artístico: Celso Parada, Mercedes Castro, César Goldi, Iolanda Muíños e Federico Pérez

3



Idioma



Público adulto



80 min.

8€

Prezo

En plena campaña electoral, coas enquisas vaticinando a derrota electoral do seu partido, o Presidente do goberno e os seus asesores deciden tomar unha iniciativa desesperada: o Presidente visitará persoalmente os votantes nas súas casas para convencelos de que o voten.

Distintas familias recibirán nas súas casas, sen previo aviso, a inesperada visita do Presidente: unha familia humilde en situación crítica cos seus membros en paro, unha familia ultraconservadora preocupada pola perda dos valores tradicionais, ou unha familia monoparental antisistema escutarán de súpeto como soa o timbre da súa porta e diante deles aparece o Presidente disposto a convencelos de que a súa opción é a mellor.

Conseguirá o Presidente o voto de xente tan variada, darrle a volta ás enquisas e continuar gobernando outros catro anos?

Coñecerán o resultado das eleccións ao final desta comedia electoral de manipulación política: Presidente.



Domingo 14
de febreiro
ás 18 h

FAMILIAR

Rumpelstikin. O anano saltarín

Compañía: Trompicallo

Xénero: teatro monicreques

Autor, dirección e adaptación: Plamen Dipchikov

Ecenografía, deseño de iluminación e vestuario: Ani Petrova

Deseño de son: Kalina

Elenco artístico: Plamen Dipchikov,

Marian González e Luís González

4



Idioma



+ 5 anos



60 min.



Prezo



A pobreza mudouse a vivir a un pobo afastado. Os labregos dese lugar quedaron sen un só gran despoxo de lle pagar os impostos ao rei. O único que consegue darlle unha malleira á odiosa convidada é o vello muíñeiro. Este vese involucrado nun accidente fortuito cun mozo nobre que regresa ao castelo. Aproveitando esta ocación única o muíñeiro révelalle a incríbel habilidade da súa filla, que pode “fiar de calquera herba seca, un fio de puro ouro”. Deste modo Esperanza chega ao pazo. Por orde do rei, a moza debe confirmar as palabras do seu pai. A pobre rapaza decítase da súa dramática situación: se o conseguе vivirá coma unha raíña! E se non, pai e filla pagarán coas súas vidas!

A xigantesca tarefa vese superada coa axuda dun estranxo anano que aparece sempre da escuridade. Co incríbel potencial e os misteriosos conxuros do homiño, a filla do muíñeiro converte repetidamente toda a palla do reino en fíos de ouro. A cambio, o anano esixe pagamentos cada vez menos humanos e máis monstruosos.

O rei abdica en favor do seu fillo e cumpre as súas promesas. A filla do muíñeiro casa co novo rei converténdose en raíña. Nove meses máis tarde a raíña dá a luz un herdeiro con cabelos de ouro. Xusto despois das festas do primeiro aniversario do príncipe, o anano regresa para cobrar a súa débeda. Vén a reclamar o que lle corresponde, segundo o tratou. Presa do pánico, Esperanza proponlle trocos desesperados. O anano rexéitao todos inexoravelmente.

O único que consegue facelo dubidar é a última proposta da nova raíña, que a leva a ela, no canto do neno.

Deixaelle tres días para reflexionar e adiviñar cal é o seu nome. Se o conseguе, recuperará a custodia do seu fillo, pero se non...

Como nun soño, o vello muíñeiro aparece no pazo para lle revelar a súa filla o segredo que esconde a natureza humana e a clave para descifrar o nome do desgraciado anano.



ADULTO

Venres 19
de febreiro
ás 21 h



Demolición

Compañía: Talía Teatro

Xénero: teatro comedia

Autor e dirección: Cándido Pazó

Escenografía: Carlos Alonso

Deseño de iluminación: Dani Trillo

Vestuario: Martina Cambeiro

Elenco artístico: Toño Casais e Artur Trillo

5



Idioma



Público adulto



90 min.



Prezo

Unha situación, un conflito, personaxes e diálogo.
Catro pés para o banco da comunicación teatral. Hai outros. Pero quixemos probar se chegaba con estes para que o banco se mantivese en pé.
"Comidrama"

Xa que o concepto existe, outorguémoslle un nome.

Un termo que exprese esa alquimia dramática entre o humor e a emoción, entre a dor e o pracer, entre o divertimento e a reflexión.
A espera, un eco beckettiano que chega de lonxe. O fracaso colectivo reverberando metaforicamente.

A fraxilidade humana resoando no fondo do precipicio.



Domingo 21
de febreiro
ás 18 h

FAMILIAR

Espectáculo
para bebés

Chíos

Compañía: Teatro da Semente

Xénero: teatro para bebés

Autoras e dirección: Raquel Queizás e Chus Álvarez

Ecenografía: Luís Brotóns, Armando García e Marta Parcero

Deseño de son: Teatro da Semente

Deseño iluminación: Daniel Piñeiro

Vestuario: MaraVillas Atelier

Música: David Díez e Teatro da Semente

Elenco artístico: Raquel Queizás e Chus Álvarez



6



Idioma



de 0 a 3 anos



30 min.

3€

Prezo

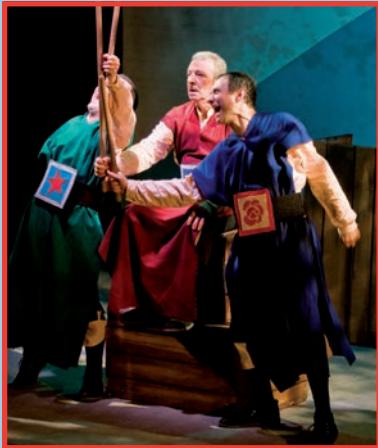
Chíos son trinta minutos de poesía sensorial para bebés de 0 a 3 anos e pais e nais acompañantes, con cantigas, bailes, música, poemas visuais, xogos e estimulación olfativa e táctil. Con este espectáculo descubrimos o mundo a través dos sentidos, transformamos obxectos, gozamos coa música e as palabras e exaltamos a importancia do lúdico e do contacto coa natureza, tan esquecida nestes tempos de xogos de interior e máquinas xordas.

Dúas nenas xogan nun xardín de madeira onde todo é un bosque de sons e sensacións. Dous paxaros pequenxiños chían para descubrir o mundo a través do xogo e das cancións. Chíos son asubios dos paxaros esperando á mañá, entoando un "doce soñio" á noitíña. Chíos son dúas nenas que esperan para xogar – con animais e cousas e sons e fantasía- e cantan para durmir como quen conta ovelliñas.



A D U L T O

Venres 26
de febreiro
ás 21 h



A louca historia de Galicia

Compañía: Fulano, Mengano e Citano

Xénero: teatro comedia

Autores: Manuel Pombal e Manuel Botana

Dirección, deseño de son e música: Manuel Pombal

Infografía Audiovisual: Suso Pando

Escenografía: Pablo Giraldez "O Pastor"

Deseño iluminación: Pedro Fresneda

Vestiario: Patri

Elenco artístico: Manuel Pombal, Manuel Botana,
Suso Pando e Marcos Alonso



Idioma



Público adulto



80 min.

6€

Prezo

A louca historia de Galicia é un percorrido en clave de humor a través da nosa historia: A louca historia de Galicia lévanos por todos esos períodos de luz e de sombras, -ás veces de apagón total- que fixeron de nós o que hoxe somos. A louca historia de Galicia é un paseo polas orixes, costumes e tradicións desta terra de bispos e reis, nobres e servos, heroes e tiranos, situada entre a fin do mundo e o norte de Portugal. A louca historia de Galicia como se di sempre nunha sinopse que se prece "móstranos uns personaxes na procura da súa identidade", a diferenza está en que esta vez... Por fin é certo!



Domingo 28
de febreiro
ás 18 h

FAMILIAR

ESTREA

Os reloxos preguiceiros de néboa

Compañía: Aporia Escénica

Xénero: teatro comedia

Autor: Xavier Lama

Dirección e adaptación: Diana Mera e Teté García

Escenografía, vestiario e realización de monicreque: Diego Valeiras

Iluminación, atrezo e construcción escenográfica: Allmad Estudio

Confección vestiario: Carmen Corredora

Espazo sonoro: Teté García e Diana Mera

Asistente movemento: Merche Pérez

Elenco artístico: Merche Pérez, Paula Pier, Teté García,
María Roja e Diana Mera

8



Idioma



+ 6 anos



60 min.



5€



Na cidade de Néboa vívese un acontecemento extraordinario: todos os reloxos deixan de contar o tempo!

Os pesadelos e a anguria apodéranse dos e das cidadáns provocando un ambiente de confusión e descontrol. A alcaldesa, Sabela Depresa, desesperada ante a incapacidade do superrelleixeiro Don Cuco Campá para solucionar a problemática, decide chamar á detective Lupita Grande para que investigue o maior caso da historia contemporánea da cidade. Un universo de personaxes misteriosos, segredos e enigmas ábrese a cada paso, conducíndonos a escenarios singulares e insólitos.

Unha comedia delirante, con música en directo e unha estética inspirada nas vanguardas, para gozar en familia.

Un verdadeiro xeroglífico para resolver entre todos e todas e sacar á luz os e as grandes detectives que levamos dentro.

Unha peza que cuestiona a engranaxe temporal na que vivimos e propón redescubrir outro tempo máis vital: o da imaxinación e do espazo comunitario.



ADULTO

Venres 4
de marzo
ás 21 h



Kassa

Compañía: Elegante Elefante

Xénero: teatro xestual

Autores e dirección: María Torres e Gonçalo Guerreiro

Ecenografía: Carolo Losada Soto

Deseño de son: Elefante Elegante

Deseño iluminación: Dani País

Vestiario: Marcia Edleditsch

Coreografía: Angela Blanco

Elenco artístico: Fredi Muíño, Gonçalo Guerreiro,
María Torres e Marta Alonso Tejada

9



Idioma



Público adulto



90 min.



Prezo

Kassa é un espectáculo de teatro visual que se desenvolve ao redor dos principios da escultura. A estrutura escenográfica, os actores, os bailaríns e as videoproxeccións constitúen un organismo vivo en constante movemento e transformación que comunica a través dos sons, dos obxectos, das cores, das formas, das luces e dos textos.

Kassa refilte a temática da vivenda. No inicio da acción a sociedade é sedutora, próspera e optimista. A casa, coma un agasallo envolto en papel colorido, representa a realización do soñío, da unión e da felicidade familiar. Pero un día esgotánse os recursos económicos colectivos e a familia deixá de poder pagar as prestacións do seu soñío. Que sorpresas lles reservará o futuro?

Técnicas como o video-mapping, a capacidade de xiro da estrutura escenográfica e o uso do "live cinema" dotan a Kassa dun dinamismo especial e moi estimulante que envolve a e o espectador na emoción da acción.



Domingo 6
de marzo
ás 18 h

FAMILIAR

Ra Ra Ra

Compañía: Abrapalabra Creacións Escénicas

Xénero: teatro comedia

Autor e dirección: Cándido Pazó

Escenografía e vestiario: Carlos Alonso

Música: Manuel Riveiro

Elenco artístico: Beatriz Méndez, Carla Capeáns, Toni Salgado e Víctor Mosqueira



Idioma



+ 4 años



50 min.

5€

Prezo

Ra Ra Ra
fala de cando as rás,
moitísimo tempo atrás,
pola noite non cantaban,
porque tiñan medo
e deitábanse cedo.
Así que chegaban
as primeiras tebras
e, negras, pintaban
de sombras o río...

Que canguelo! Que arrepió!

Un divertido espectáculo no que dous actores e dúas actrices fan que as ras descubran que a noite non é tan escura.



A D U L T O

Venres 18
de marzo
ás 21 h



Raclette

Compañía: Ibuprofeno Teatro

Xénero: teatro contemporáneo

Autor, dirección e adaptación: Santiago Cortegoso

Escenografía: Diego Seixo

Deseño de son: Quito

Deseño iluminación: Salvador del Río

Vestuario: Marián Bañobre

Elenco artístico: Salvador del Río, Deborah Vukusic, Toni Salgado, Iria Sobrado e Marián Bañobre

XXII PREMIO
ÁLVARO CUNQUEIRO
de textos teatrais



Idioma



Público adulto



75 min.

8€

Prezo

A Raclette é un xeito de comer en comunidade inventado polos pastores suízos que, para escorrentaren o frío e a soildade da montaña, reuníanse arredor dunha pedra quentada ao lume para ir cocifando nela, a medida que comían, queixo, carne e verduras.

Esta raclette urbana e contemporánea une, durante unha cea, dúas tramas que aparentemente non teñen relación, pero que conviven e se entrelazan para rematar contando unha historia terrible que trata temas universais como a morte, a parella, a maternidade, a cobiza e a violencia.



Domingo 20
de marzo
ás 18 h

FAMILIAR

ForzU2

Compañía: Circo Chosco

Xénero: novo circo

Autores e dirección: Ariñe Azkue e Óscar Paez

Escenografía e coreografía: Óscar Paez

Deseño de son, iluminación e música: Circo Chosco

Vestuario: Ariñe Azkue

Elenco artístico: Óscar Paez e Ariñe Azkue

12



Idioma



+ 4 anos



55 min.



Prezo



O humor e o absurdo son os fíos cos que se cose a trama dun espectáculo de dous atletas, dous cómplices que se compenetran realizando trucos imposibles diante do público. Risco, desastre, sorpresa e surrealismo son palabras que poden aparecer en calquera momento. Mais estes dous artistas saben saír co seu talento de calquera situación adversa.

Coa presenza constante da técnica en forma de portés, acrobacias aéreas, malabares imposibles e lume. Sempre en formato de clown, agochados baixo a apariencia de superacróbatas, de grandes magos ou de malabaristas matemáticamente perfectos.

Con este novo espectáculo, Circo Chosco afonda na creatividade conxunta cun claro obxectivo: facer rir ao público, sen esquecer a espectacularidade como ferramenta imprescindible.



ADULTO

Venres 1
de abril
ás 21 h



The Funamviolistas

Compañía: The Funamviolistas

Xénero: teatro musical

Autoras, adaptación e música: Lila Horovitz, Mayte Olmedilla

e Ana Maou

Dirección: Rafael Ruiz

Escenografía: Marcos Carazo

Deseño de son: Sergio Casanova

Deseño iluminación: Nuria Henríquez e Miguel Ruz

Vestuario: María Agorreta e Natalia Alonso

Coreografía: Ana Maou

Elenco artístico: Lila Horovitz (contrabaixo), Mayte Olmedilla (viola), Ana Hernández (violín)



Todos os públicos



70 min.

8€

Prezo

Nunha praza calquera, atópanse casualmente tres mulleres, cun presente truncado. Este cruzamento do destino mudará as súas vidas inevitablemente e pronto estes tres curiosos personaxes construirán unha vida en común, coas súas ledicias, os seus desencontros, os seus soños e esperanzas. A amizade, a superación e o cotián son o fio co que se tece esta historia entrañable e commoedora, narrada polas súas tres intérpretes a través dunha insólita e excepcional combinación de música, danza, canto, humor e teatro do xesto, sen necesidade do uso da palabra.

Isto converte a THE FUNAMVIOLISTAS nun espectáculo innovador e único no mundo, que consegue combinar con fina beleza e orixinalidade, un impactante abano de disciplinas artísticas, creando unha fusión acrobática, case máxica, que atrapa a xente desde o comezo, emocionando e divertindo a e o espectador.

O repertorio da obra é á vez banda sonora e voz das personaxes desta historia, fórmula que nos traslada pola súa nostalxia e magnetismo estético, ás películas de cine mudo. Un paseo polas emocións do ser humano que combina con frescura obras de Antonio Vivaldi, Edvard Grieg, Jules Massenet, Georges Bizet, Astor Piazzolla, Rita Pavone, ou bandas sonoras como "Deseando amar", "Les Triplettes de Belleville" e temas clásicos do jazz e o tango arxentino.



Domingo 3
de abril
ás 18 h

FAMILIAR

PREMIO FETEN 2015

3 Nominacións aos
Premios de Teatro Andaluz

El árbol de mi vida

Compañía: Pata Teatro

Xénero: teatro comedia

Autores: Macarena Pérez Bravo e Josemi Rodríguez

Dirección e adaptación: Josemi Rodríguez

Escenografía: Fran Coronado e Mariana Pacciarelli

Deseño de son: Manuel Castillo

Deseño iluminación: Josemi Rodríguez e Manuel Castillo

Vestuario: Macarena Pérez Bravo

Música: Jesús Durán

Elenco artístico: Macarena Pérez Bravo e Carlos Cuadros

14



Idioma



+ 6 años



60 min.



5€

Prezo



El árbol de mi vida narra en ton de comedia, a vida dun matrimonio, EL e ELA, que comparten a súa existencia xuntos. Ao chegar a vellos, a ELA gústalle sentar baixo a Árbore onde viviron tantos momentos felices, para recordar a súa historia.

Un espectáculo en ton amable, positivo, cariñoso e divertido sobre os recordos que imos gardando das persoas coas que crecemos. De todo o que vivimos con eles e elas.

Estes recordos son os que fan que unha persoa sempre estea connosco.



A D U L T O

Venres 8
de abril
ás 21 h



Mi relación con la comida

Compañía: El Buco Producciones

Xénero: teatro contemporáneo

Autora: Angélica Liddell

Dirección e escenografía: Esperanza Pedreño

Deseño de son e música: Iñaki Estrada Torío

Deseño iluminación: Gustavo Recuero

Vestuario: Daniela Presta

Elenco artístico: Esperanza Pedreño

Premio SGAE
de teatro 2004

PREMIO DO PÚBLICO
ao mellor espectáculo
de teatro da
Feira Internacional
de Teatro e Danza
de Huesca 2015

15



Idioma



Público adulto



55 min.

8€

Prezo

Isto non é unha sinopse, é un aviso. AVISO: esta obra é un cuspe, unha vomitona e un acto de resistencia fronte á violencia real. Un peido, un acto insubordinado e confesional que pon en xaque a todos os fascismos que pretenden crear en torno seu un sistema totalitario.

O público que vexa esta obra correrá o risco da posibilidade de revolución.



MINISTERIO
DE CULTURA
E ESPORTE

inaem

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS





Domingo 10
de abril
ás 18 h

FAMILIAR

El traje nuevo del emperador

Compañía: Xip Xap

Xénero: Teatro monicreques

Autor e adaptación: Víctor Polo e Ramón Molíns

Dirección: Ramón Molíns

Ecenografía: Creamix

Deseño de son, iluminación e música: Xip Xap

Vestuario: Maribel Pérez

Elenco artístico: Inma Juanós, Víctor Polo
e Oriol Planes "Ritxi"



Idioma



+ 3 años



50 min.

5€
Prezo

Unha mercería cos seus traballadores, que non están moi contentos e atarefados, as cousas non van ben, e se non melloran pronto terán que pechar como a maioría dos negocios do barrio. Pero antes de tirar a toalla están dispostos a facer o que faga falta. Cos elementos dos que disponen na tenda, contarán unha versión un pouco diferente da historia de El traje nuevo del emperador, onde comprobaremos que as cousas si que poden cambiar!!!

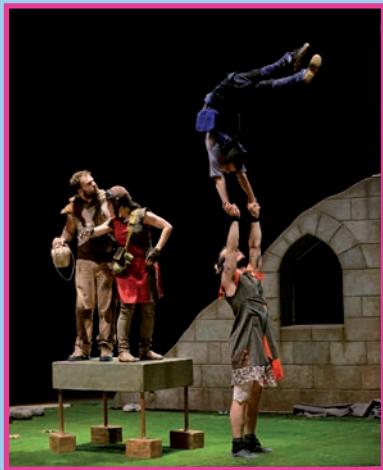
Iso si, con cancións e un gran sorriso!!!





A D U L T O

Venres 15
de abril
ás 21 h



Des-Habitat

Compañía: Vaivén Circo

Xénero: Novo Circo

Autor: Vaivén Circo e Antonio J. Gómez

Dirección: Rosa Díaz

Escenografía: Vaivén Circo e Pepe del Pino

Deseño de son e iluminación: Javier Luna

Vestuario: Vaivén Circo

Música: Iván Monje

Coreografía: Raquel Pretel/Julia Monje e Natalia Ferrández

Elenco artístico: Miguel Moreno "Bolo", Raquel Pretel, Chema Martín e Emilio López

17



Público adulto



55 min.

8€

Prezo

Des-Habitat é o encontro de catro superviventes.

Como facer habitable o inhóspito? Como atopar harmonía no hostil?

Catro personaxes na procura dun espazo vital.

Un espectáculo xestual, cunha sorprendente escenografía viva e protagonista.

Coreografías circenses falan a través da acrobacia e a danza, incorporando guiños flamencos.

En definitiva, unha historia contada desde o movemento.



Domingo 17
de abril
ás 18 h

FAMILIAR

Premio ao
"Mellor espectáculo
para público
infantil e familiar"
na Feira de Teatro
de Castela-León

Xénero: teatro monicreques e actor
Autora e adaptación: Andrea Bayer
Dirección e escenografía: Óscar Ferreira
Deseño de son e iluminación: Daniel Abalo
Vestuario e música: Baobab Teatro
Elenco artístico: Andrea Bayer e Xose
Manuel Esperante

18



Idioma



+ 4 anos



50 min.

3€
Prezo



Lippo é un home maior que vive só e todos os días ás 12 en punto de cada mañá, acende o seu gramófono e escoita ópera. Sempre a mesma canción. Ten un amigo, Tulún, un neno que cada mañá lévalle o pan, as especias e o xornal. Lippo cóntalle a Tulún moitas historias da súa vida. Unha mañá, Tulún chega coa compra e Lippo non está...

Lippo é un espectáculo que fala do ciclo da vida, do apego cara as persoas que nos rodean, en particular aos nosos maiores e da importancia das historias que construímos ao longo da vida.

Lippo está pensado para pequenos a partir de 4 anos e para adultos que queiran gozar coma nenos.

A D U L T O

Venres 22
de abril
ás 21 h

teatro



Shakespeare para ignorantes

Compañía: Mofa&Befa

Xénero: teatro comedia

Autor e dirección: Quico Cadaval

Escenografía e vestiario: Mofa e Befa

Música: Thomas Morley, John Wilson,

Francis Cutting e Anonymous

Elenco artístico: Quico Cadaval,

Evaristo Calvo e Víctor Mosquera

CELEBRACIÓN
DO DÍA
MUNDIAL DO LIBRO

PREMIO MARÍA CASARES
ao mellor texto orixinal en galego

NOMINACIÓN

ao mellor actor protagonista.
Víctor Mosquera

nos Premios María Casares

NOMINACIÓN

ao mellor actor secundario.
Quico Cadaval

nos Premios María Casares

PREMIO MAX

ao mellor autor teatral en galego.
Quico Cadaval



Idioma



Público adulto



95 min.



Prezo

IGNORANCIA: falta de ciencia ou de noticias sobre un asunto particular ou xeral.

SHAKESPEARE: creador e produtor teatral de grande suceso no século XVII.

MOFA&BEFA: irrompen nunha académica conferencia sobre o famoso autor para pór en primeiro plano as escenas más ignoradas, por desidia ou falta de oportunidades, polo público actual. O riso más cruel. As intimidades más vergonxentas, os actos más deshonestos e as vilanías más astutas serán mostradas pola impiedosa máquina cómica de MOFA&BEFA. Asasinos, xuíces, bufóns, cornudos, chivatos, racistas, oportunistas, chulos, torturadores, todas as personaxes que nunca teñen o protagonismo, terán agora a oportunidade de amorsarse agora no primeiro plano.

O astuto e intelixente público de MOFA&BEFA poderá tirar valiosos recursos para resolver os problemas da súa vida privada, laboral ou pública.



Domingo 24
de abril
ás 18 h

FAMILIAR

Don Quixote, unha comedia gastronómica

CELEBRACIÓN
DO DÍA
MUNDIAL DO LIBRO

Autor: Sergio Macías (sobre a obra de D.Miguel de Cervantes)

Dirección: Nuria Gullón

Mestre cociñeiro: Jose Manuel Hernández

Adaptación: Fran Núñez e Sergio Macías

Ecenografía: Pablo Iriarte e Fran Núñez

E.S.P.: Jose Manuel Núñez

Iluminación: Fran Núñez

Elenco artístico: Fran Núñez



Idioma



+ 6 anos



55 min.



3 €

Alonso, cociñeiro, prepara unha demostración culinaria sobre as bondades da dieta mediterránea. O prato escollido é o Potaxe de Vixilia, o mesmo que lle ofreceron a Don Quixote na súa primeira saída antes de ser armado cabaleiro andante.

Alonso converterase en Quixote mentres prepara este saboroso prato. Un xogo teatral e gastronómico no que o humor e loucura de Don Quixote encarnaranse no corpo de Alonso dando lugar a unha proposta ágil, saborosa e nutritiva. Alguén quedará sen probar os garavanzos?

Don Quixote é unha comedia na que a través do teatro, a narración oral, a manipulación de obxectos e a cociña en directo, dáse vida a esta gastronómica versión da obra de Cervantes no IV centenario da publicación da segunda parte de Don Quixote (2015) e do pasamento do autor (2016).

A D U L T O

Venres 29
de abril
ás 21 h



Latente

Compañía: Paula Quintana

Xénero: Danza contemporánea

Autor: Paula Quintana e Carlos Pedrós

Dirección: Paula Quintana

Escenografía: Anatael, P.Ruiz Díez

Diseño de son e música: Juan Antonio Simarro

Diseño iluminación: Grace Morales

Vestuario: Camaleoni-k

Coreografía: Paula Quintana

Elenco artístico: Paula Quintana

CELEBRACIÓN DO DÍA
MUNDIAL DA DANZA

Premio mellor
artista/espectáculo emergente
UMORE AZOKA LEIOA 2015
Espectáculo Recomendado
pola Comisión de Danza
da Rede Espanola de Teatros

21



Idioma



Público adulto



50 min.

6€

Prezo

Latente é un espectáculo teatral cuxo anhelo é achegar o Ser Humano ao Ser Humano. Un individuo imperfecto e incapaz que acumula éxitos e derrotas nun intento constante de satisfacer os seus deseños, ignorando que a súa verdadeira fortuna é vivir sen decatarse.





Domingo 1
de maio
ás 18 h

FAMILIAR

CELEBRACIÓN
DO DÍA
MUNDIAL DA DANZA

PREMIO FETEN 2015
ao mellor intérprete
de danza.
Iván Montardit

PREMIO FETEN 2015
ao mellor espectáculo
de primeira infancia

22

Cuál es mi nombre

Compañía: DA.TE DANZA

Xénero: danza contemporánea

Autor e coreografía: Omar Meza

Dirección: Rosa Díaz

Escenografía e música: Luciano Illanes

Deseño de son: Jesús Fernández

Vestuario: Laura León

Elenco artístico: Iván Montardit e

Greta Jonsson



Idioma



+ 2 anos



45 min.

5€

Prezo

Imos por un camiño ao que chaman vida, e cada paso descubrimos novos obxectos, circunstancias, persoas, experiencias, e facémolas parte da nosa equipaxe. Ás veces esa equipaxe pesa moito e temos que desprendernos dalgunhas cousas que xa non nos serven ou molestan, pero cadaquén faino dun xeito distinto, o modo que elixas irá definíndote até chegar a ser unha persoa adulta. Lembras que foches elixindo ti?

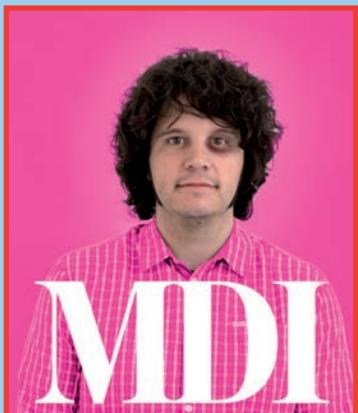
Agora chámante Nacho, pero cal será o teu nome?

A min chámame bicho, pero cal será o meu nome?

Eu chámome Olvido e non quero que ese sexa o meu nome.

A D U L T O

Venres 6
de maio
ás 21 h



Monólogo do imbécil

Compañía: Emez Emoción&Arte

Xénero: Monólogo

Autor, dirección e adaptación:

Jose Prieto

Escenografía: Emedous

Deseño de son, iluminación e música: Anxo Graña

Vestiario: Mari Seoane

Elenco artístico: Xosé Touriñán

PEMIO MAX DE TEATRO
2003
AO MELLOR TEXTO
EN LINGUA GALEGA



Idioma



Público adulto



60 min.



3€

A Santi todo lle sae mal. El procura comportarse como os demais, ten ilusión por ir á escola coma todo o mundo, por ter un traballo coma todo o mundo e casar cunha rapaza coma todo o mundo, pero sempre sucede algo que acaba deixándolle cara de parvo. É certo que ten unha tendencia a estar sempre nas nubes. E ás veces queda parvo mirando para ningures. E pensa: "Que fago eu aquí... como un imbécil".

Así que un día decide mirar para atrás na súa biografía para ver de buscarlle sentido ás cousas, e remóntase ao momento mesmo da súa concepción e aínda máis, cando só existían un espermatozoide algo parvo e un óvulo despistado, e comeza a fialo todo dende o principio até o intre en que llo conta ao público.



Domingo 8
de maio
ás 18 h

FAMILIAR

PREMIO FETEN 2015
ao mellor intérprete.
Asier Sota

Ali Baba

Compañía: Borobil Teatroa

Xénero: teatro comedia

Autor: Anartz Zuazua (basado na narración clásica do conto)

Dirección e adaptación: Aranrtz Zuazua

Escenografía, deseño de son, iluminación,
vestiario, música e coreografía: Borobil Teatroa

Elenco artístico: Anartz Zuazua, Asier Sota e Julen Vega

24



Idioma



+ 6 anos



55 min.



Prezo



Alí Baba é un leñador pobre de Persia. Un día, mentres recollía leña no bosque, oíu un gran estruendo que o asustou moito. Agachou entre as pólás dunha árbore e viu como 40 ladróns detíñanse ante unha rocha enorme ao carón dunha montaña. O xefe dos ladróns exclamou Ábrete, Sésamo!, e a rocha apartouse para deixar aberta a entrada a unha cova.

Os 40 ladróns gardaban na cova os sacos cargados de ouro, froito dos seus roubos; despois que marchar, Alí Baba repite fronte a rocha as palabras do xefe "Ábrete, Sésamo". Dentro da cova atopou centos de sacos cheos de moedas de ouro. Pero non se cegou polo brillo de tanta riqueza. Prudentemente decidiu levar uns poucos sacos, para que os ladróns non se decataran de que algúen coñecía o segredo da cova. Unha vez de volta a casa vivirá feliz coa súa dona polo resto dos seus días. Nem bargantes, o irmán de Alí Babá, Kassim, chegou a coñecer o segredo. E, sen lle dicir nada ao seu irmán, entrou na cova e intentou levarse todos os sacos. Pero os 40 ladróns atrapárono.

Para saber como acaba esta aventura terás que vir ao teatro!



ADULTO

Venres 13
de maio
ás 21 h



Baladas da Galicia Imaxinaria

Artistas: Uxía + Narf

Xénero: Música de autor / folk

25



Idioma



Público adulto



120 min.



Prezo

UXÍA e NARF funden os seus repertorios nun espectáculo conxunto, man a man, e propoñen un concerto de formato intimista, no que nos convidan a coñecer as "Baladas da Galicia Imaxinaria". É precisamente esta Galicia Imaxinaria un lugar perfecto para achegarnos, a través da música, as historias que emanan das experiencias vividas, un espazo emocional sen fronteiras, con raíces profundas e cos brazos abertos ao mundo de hoxe.

Portan na súa maleta experiencias de intercambio con artistas do mundo lusófono e do da diáspora. Todas e cada unha das cancións teñen unha historia detrás relacionada cunha viaxe, con encontros e complicidades.

Un proxecto que nace do talento e da sensibilidade de dous artistas que en cada balada abren portas e ventás aos corazóns inquedos e aventureiros.



Domingo 15
de maio
ás 18 h

FAMILIAR

Código Postal 00

Compañía: Engruna Teatre

Xénero: teatro monicreques

Autoras, dirección, adaptación e coreografía: Núria Olivé,

Ruth García e Mireia Fernández

Escenografía: Engruna Teatre e Toni Fernández

Diseño de son, iluminación e vestuario: Engruna Teatre

Música: Albert Ciurans

Elenco artístico: Anna Farriol, Xavi Salavert

y Mireia Fernández

26



Idioma



+ 3 anos



50 min.



Prezo

En tempos da omnipresente comunicación tecnolóxica, hai lugar para o correo postal?

Un espectáculo ao redor das cartas e os paquetes onde se transforma a cotiá realidade nun espazo cheo de tenrura a través do teatro xestual, os títeres e a música.

O público chegará á oficina de Código Postal 00. Unha oficina que non pertence a ningún lugar en concreto.

Alí o esperan 3 carteiras que desvelarán infinitude de historias, de amor, de viaxes, de desexos, de segredos, de humor... unha experiencia máxica e única no mundo da comunicación.



Normas de organización e acceso ao recinto:

- O despacho de billetes do Auditorio pechará con estrita puntualidade cinco minutos antes da hora prevista de comezo do espectáculo, momento no que ademais se pecharán as portas de acceso ao recinto. Comezado o espectáculo ningúen poderá acceder á sala. Solicítase a máxima colaboración anticipando a hora de chegada para evitar colas a última hora que produzan o atraso do comezo do espectáculo.
- As entradas non vendidas anticipadamente, de habelas, estarán dispoñibles no despacho de billetes desde unha hora antes do comezo previsto para o espectáculo.
- As portas de acceso abriranse 15 minutos antes da hora prevista do comezo do espectáculo.
- As entradas mercadas no despacho de billetes serán asignadas pola organización. En caso de querer seleccionar unha localización concreta deberán utilizar o sistema de venda anticipada (www.ataquilla.com / 902504500). Todas as butacas ofertadas contan con boa visibilidade. O organizador non garante a autenticidade das entradas non adquiridas nos puntos de venda oficiais, polo que neste caso declina toda responsabilidade.
- **TODO o público pagará entrada**, independentemente da idade ou de ocupar ou non butaca. Non poderá acceder ao recinto ningúen sen entrada para poder computar a capacidade efectiva por razóns de seguridade e conforme ao Plan de autoprotección do recinto. A capacidade é única e compútase por persoas, non por butacas ocupadas.
- Non se lle permitirá o acceso a quien presente unha entrada emendada, rota ou con indicios de falsificación. Non se admiten cambios nin devoluciones.
- A organización informa nos programas editados para a difusión de cada programación as idades recomendadas para determinados espectáculos, que solicitamos respeiten na medida do posible de cara a garantir o seu desenvolvemento.
- Ao entrar no recinto, o público, consonte a Lei, pode estar suxeito a un rexistro. Non se permitirá a entrada de comida, bebida ou obxectos que poidan ser considerados perigosos polo organizador ou estean prohibidos pola normativa vixente. Resérvase o dereito de admisión.
- Nos espectáculos programados quedan reservados todos os dereitos de imaxe e propiedade intelectual. As persoas portadoras da entrada non poderán introducir cámaras de fotografar, de video ou grabadoras; tampouco poderán, nin filmar ou gravar o espectáculo sen autorización escrita do organizador; en todo caso, actuarase conforme os acordos e a lexislación vixente que corresponda.

Venda de entradas:

As entradas poderán adquirirse anticipadamente a través da páxina web de Ataquilla, no teléfono 902504500, na Central de Espectáculos (Velázquez Moreno 26), ou o mesmo día do espectáculo a partir dunha hora antes do comezo no despacho de billetes do Auditorio (sempre que houbese entradas disponibles).

Abonos:

(só a través da canle telefónica e nos despachos de billetes):

- **Abono á carta 5:** Eixe 5 espectáculos de toda a programación combinados como queiras e goza dun 15 % de desconto sobre o prezo total.

- **Abono á carta 10:** Eixe 10 espectáculos de toda a programación combinados como queiras e goza dun 25 % de desconto sobre o prezo total.



902 504 500



Auditorio Municipal do Concello
Praza do Rei s/n



Información:

Teléfonos de Vigo: 010

Con móvil ou fora de Vigo: 986 810 260

Horario:

Luns a venres de 8 a 20 h e sábados de 10 a 14 h

www.vigocultura.org

Facebook: Vigocultura / Twitter: @Vigo_cultura



Auditorio Municipal do Concello
Praza do Rei s/n



CONCELLO
DE VIGO



Vivimos nunha cidade fermosa