

VigoCultura

Programación municipal de artes escénicas

CONCELLO
DE VIGO



OUTUBRO
DECEMBRO
2015

Vivimos nunha cidade fermosa

gocultur





música

Venres 2
de outubro
ás 21 h



Lúas de Outubro e Agosto

Artista: Guadi Galego

Xénero: Pop

3



Idioma



Todos os públicos



70 min.

6€

Prezo

"Lúas de Outubro e Agosto" é a confirmation de Guadi Galego como artista non englobada nun xénero determinado senón con selo propio que se deixá sentir e palpar neste segundo traballo en solitario, tras o aclamado "Benzón".

As súas composicións marcan un son pop, pero cheo da esencia do aprendido do percorrido pola maxia da vida. Pachi García Alis produce este disco de 10 temas con 7 composicións da artista e 3 préstamos de cancións que marcaron á propia Guadi, o muro (Kevi Aragunde), O Norte (Karlos Abal) e Chea de Vida de Pachi García Alis.

Sorpresivo, emotivo e un traballo en feminino que determina a forza e a presenza da muller autora en Galicia.



teatro

Venres 9
de outubro
ás 21 h

O Principio de Arquímides

Compañía: Teatro do Atlántico

Xénero: teatro drama

Autor: Josep María Miró i Coromina

Dirección: Xúlio Lago

Adaptación: Afonso Becerra

Escenografía: Baltasar Patiño

Deseño de son e música: Anxo Graña

Deseño iluminación: Xúlio Lago e Baltasar Patiño

Vestuario: Susa Porto

Elenco artístico: María Barcala, Toni Salgado, Alberto Rolán e Marcos Viéitez



Idioma



Público adulto



go min.



Prezo



Sobre a figura dun adestrador de natación con alumnado infantil, recae a sospeita, manifestada polos pais e nais dos rapaces, de que puidese tratarse dun pederasta.

A sospeita -provocada por un feito con tantos argumentos para que sexa fundada como para que sexa absolutamente infundada, medra pouco a pouco e alimenta o medo, esa sombra negra que, ao que parece, xa se converteu en presenza inevitable na nosa sociedade. Claro que hai moitas categorías de medo. E aquí estamos a tratar cun medo especialmente perigoso que ten que ver co posible dano que alguém poída facerllles aos nosos fillos e fillas. E consecuentemente tamén xogamos coa posible cegueira, coa ofuscación duns pais nos que ese medo elimina, se cadra, a posibilidade de relativizar a sospeita.

E a bala medra, e non hai quen a parala; e o monstro do medo desemboca en violencia.

O autor, Josep María Miró, di que "vivimos nunha sociedade que vende medo e seguridade asemade". Unha mestura diabólica que, se cadra, foinos enviada polos americanos, pois é materia que semellan controlar amplamente.



Venres 16
de outubro
ás 21 h



Premio ao mellor espectáculo na
Feira de Teatro de Castela-León 2014
Espectáculo candidato aos Premios Max das Artes Escénicas
2015 nas categorías: Mellor Autor e Mellor dirección
Espectáculo recomendado pola Rede Española de Teatros,
Auditorios e Festivais de Titularidade Pública

Ligeros de equipaje. Crónica de la retirada

Compañía: Producciones Viridiana

Xénero: Teatro contemporáneo

Autor, dirección, adaptación e selección
musical: Jesús Arbués

Escenografía, deseño de son e iluminación: Agustín Pardo

Vestuario: Laura de la Fuente

Elenco artístico: Pedro Rebollo e Javier García



Idioma



Público adulto



90 min.



Prezo

No 1939, case medio millón de persoas cruzaron a través dos Pirineos a fronteira francesa. Naquel exodo, había restos do exército republicano, pero tamén poboación civil, moitas mulleres e nenos. A maioría ían a pé. Os camiños estaban colapsados. Trinta mil persoas ao día cruzando a fronteira.

O sur de Francia non se preparou para unha "invasión" dese calibre. Nin o esperaban, nin foron quen de prevelo. Naquel momento vivían no sur de Francia 250.000 persoas. Os españoles foron despoxados de todo na fronteira. Moitos non volveron nunca. Algunhas morreron de frío, outros polos bombardeos ou nos campos de concentración franceses.

"Ligeros de equipaje" son os cachos rotos da memoria de algúns que lembra sen querer recordar, que conta sen querer contar, que relata a súa vida sen saber se mente porque todo é absurdo dabondo fálonos do home común, a faciana que nos mira desde a foto en branco e negro e do que non sabemos o nome. "Grupo de refuxiados" -di a foto- e non sabemos máis, unhas caras tristes que nos miran desde o pasado. "Ligeros de equipaje" pretende, cunha historia de ficción creada con multitudes de crónicas e testemuñas, recuperar a verdadeira historia de centos de miles de persoas. Unha historia case esquecida, perdida no tempo.



ESTREA!!



**Sábado 17 de outubro
ás 21 h
Domingo 18 de outubro
ás 19 h**

Panamericana

Compañía: A Panadaría

Xénero: Teatro/musical

Autor: Areta Bolado

Dirección: Areta Bolado, Noelia Fernández e Ailén

Kendelman

Ecenografía: A Panadaría

Deseño iluminación: Montse Piñeiro

Música: Ailén Kendelman

Coreografía: A Panadaría

Elenco artístico: Areta Bolado, Noelia Fernández e Ailén

Kendelman



Idioma



Público adulto



70 min.

7€

Prezo



"Panamericana" é a historia dunha muller que fuxe do seu país na procura dunha vida mellor no final da dourada e vella Europa, en Galicia. Este soño vaise esporexer cando se ve obrigada a entrar no laberíntico, absurdo e inhumano aparello burocrático habitado por persoas-formigas. Asolagada polos medos e angústias, recóllese nas súas lembranzas de tempos mellores, o pasado idealizado, máxico e fantástico. Unha historia na que o realismo é máxico e a maxia é real, unha mestura na que xa non sabemos se este mundo é como é ou como nós o percibimos.

"Panamericana" é unha parábola dunha Galicia tropical que nos fala dun sistema perverso e dos soños rotos dende unha óptica optimista. Unha festa de música, cor e teatro.

COLABORA:

CONCELLO
DE VIGO



VENDA DE ENTRADAS:

Ataquilla.com
LUGAR DE VENTA EXCLUSIVA SERVINOVA



Venres 23
de outubro
ás 21 h



Pangeia

Compañía: Limiar Teatro e Acaso Danza

Xénero: Danza/teatro contemporáneo

Autor e dirección: Fran Núñez e Barbara Aguiar

Dramaturxia: Fran Núñez

Dirección actoral e música: Jose Carlos Illanes

Dirección vocal: Nuria Gullón

Escenografía e deseño de iluminación: Fran Núñez
e Coco Castro

Deseño de son: Coco Castro

Elenco artístico: Carol Gonçalves, Manuel Polo,
Raquel Rúa, Bruna Martins, Hugo Rodríguez, Fran Núñez
e Coco Castro



Idioma



Público adulto



70 min.



Prezo

“Pangeia” é separarse para volver a encontrarse, noutro lugar, doutro xeito, noutro tempo.
Unha coprodución Galicia, Brasil, Portugal na procura na orixe común para, desde a tradición, chegar á contemporaneidade, do local ao global, do particular ao universal.

“Pangeia” é un espectáculo de teatro-danza no que se xuntan Limiar Teatro, Acaso Danza de Brasil, o Festival Janeiro de Grandes Espectáculos de Pernambuco, a Asociación produtores de Pernambuco, o Teatro da Malaposta de Lisboa e o Centro Dramático Galego.



teatro

Venres 30
de outubro
ás 21 h

Pequenas Certezas

Compañía: Sarabela Teatro

Xénero: Teatro comedia

Autor: Bárbara Colio

Dirección: Ánxel Cuña Bóveda

Adaptación: Nate Borrajo

Ecenografía: Suso Montero

Deseño de son e música: Renata Codda Fons

Deseño iluminación: Baltasar Patiño

Vestiario: Marta Anta

Elenco artístico: Fernando Dacosta, Elena Seijo, Nate
Borrajo, Sabela Gago e Fina Calleja



Idioma



Público adulto



90 min.



8€

Prezo



Premio María Teresa León ao
mellor texto dramático

Mario desapareceu. Natalia emprende unha viaxe á cidade natal de Mario. Aí atópase cos seus irmáns, coa noticia dunha fraude, e con decatarse de que ningúen coñecía de todo a Mario.

O confrontamento entre as familias estala. Seres desamparados ante a certeza de que só poderán sobrevivir, se poden asirse ás pequenas conviccions cotiás que a vida lles dá.

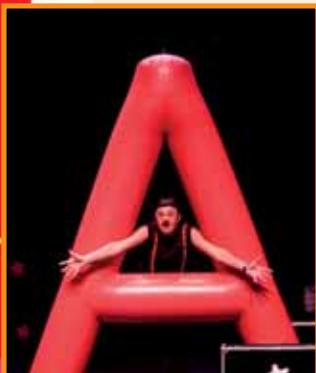
Pequenas Certezas explora a presenza de alguém a través da súa ausencia: Mario desaparece e na súa busca familiares e amizades atopan que as versións de cada un deles en torno á mesma persoa son distintas e ás veces contrapostas.

A nosa existencia conformase de todo o que temos e tamén de todo o que perdemos. Cando o noso corpo perde un órgano, el mesmo protéxese encendo ese baleiro coa creación de novas conexiós. Así na vida, cando se nos extrae un amor, unha presenza, un ser que é parte de nós, tamén debemos encher ese baleiro. Un presentase ante os outros como ese que se ve aí, pero só un sabe de todas as ausencias, as mortes, os cambios de costumes que nos acompañan, fannos ser o que somos. Unha historia de encrucilladas, suspenso e humor.



Domingo 1
de novembro
ás 18 h

familiar
circo



Espectáculo recomendado pola
Rede Española de Teatros, Auditórios
e Festivais de Titularidade Pública

La gran A...ventura

Compañía: Marcel Gros

Xénero: Clown teatral

Autor, dirección e adaptación: Marcel Gros

Escenografía: Ma A Ma

Deseño de son: Maite Orriols

Deseño de iluminación: Pere Montoro

Vestuario: Señor

Música: M du Midi

Elenco artístico: Marcel Gros

9



Idioma



+ 3 anos



60 min.

5€

Prezo

Unha autobiografía disparatada en forma de espectáculo.

Unha gran letra A maiúscula domina o escenario, é a letra A de Arte, de Amizade, de Aventura. A letra A levaranos nun vehículo imaxinario co que poder realizar unha visita guiada a través dun universo particular.

Marcel Gros está só no escenario, pero só en apariencia, xa que constantemente procura a complicidade do público para así poder xogar cos obxectos e as palabras, procurando non soamente a comunicación directa da risa, senón dando unha visión da condición humana desde unha mirada curiosa e travesa.

Pasen e vexan as actuacións estelares de... un gran papel prateado... un cubo de lixo... unha viaxe a bordo dun A maiúsculo... a camisa de papa... mimo... faquirismo...

"La gran A...ventura" é un espectáculo "Multicómico/minimedia", indicado única e exclusivamente para todos e todas.





Venres 6
de novembro
ás 21 h

Divenire

Compañía: Circle of Trust & Logela

Xénero: Danza contemporánea Hip Hop

Autor: Circle of Trust – Logela

Dirección: Jordi Vilaseca

Adaptación e coreografía: Circle of Trust

Escenografía: Logela

Diseño de son: Ander Garaizabal

Diseño de iluminación: Jon Zubia

Vestuario: Imagine, Wesc e Unity

Música: VV.AA.

Elenco artístico: Ignacio Fernández, David Ventosa,
Alberto Pardo, Marcos Pardo, Juan Manuel Aragón e
Víctor Lázaro



Idioma



Público adulto



55 min.

6€
Prezo



“Divenire”: chegar a ser, evolucionar, facerse.

Un paso más, un traballo totalmente diferente ao anterior creado.

O corazón, centro das nosas emocións, é o punto de partida para o desenvolvemento metafórico da obra: situacions vividas polo individuo, que conforman e influen no grupo, o afán de superación de ámbito persoal e grupal, a evolución por medio do esforzo, da colaboración. O grupo é o círculo, un ciclo que se repite, que se alimenta de si mesmo e, en última instancia, llevanos ata él nunha longa viaxe: alcanzar os nosos sonhos.

“Divenire” é break dance, Hip Hop, composición contemporánea, multimedia... Todo isto levado á súa máxima expresión fará gozar, vibrar e sorprender.





Sábado 7
de novembro
ás 21 h



Espectáculo candidato as Premios Max das Artes Escénicas 2015 nas categorías: Mellor Espectáculo Teatral, Mellor Director de Escea, Mellor Autor, Mellor Actor Protagonista e Mellor Escenografía.

Bobas e Galegas

(Mofa e Befa no Século d'Ouro)

Compañía: Producións Teatrális Excéntricas

Xénero: Teatro comedia

Autor, dirección e adaptación: Quico Cadaval

Ecenografía e deseño de iluminación: Baltasar Patiño

Deseño de son e música: Fernando Reyes

Vestuario: Clotí Vaello

Elenco artístico: Evaristo Calvo e Víctor Mosqueira



Idioma



Público adulto



85 min.

10€

Prezo

Bobas & Galegas, un dúo cómico procedente dos límites da delincuencia, foron detidos o ano pasado en Almagro tras inflixir dolorosas feridas ao inmortal Shakespeare. Postos en libertade por un erro xudicial, saen do cárcere onde os recluíra a crítica e regresaron a Almagro para saciar a súa sede de vinganza. Quen é a vítima? O inocente teatro clásico español. Aproveitando o seu acento, fanse pasar por criados galegos e desgástanse cínicamente en xenúflexións e reverencias para gañarse a simpatía do público. No cárcere adquiriron unha enfermidade de transmisión textual que lles obriga a falar en verso. Tanto lles dá a redondilla coma o romance, ainda que non lles fan ascos ao agriñado sabor da silva.

Cales son as súas armas? Dúas fouces de segador que cortan por igual os trigos e os tópicos. Poden transformarse, para lograr os seus fins, en anxos ou demos, cabaleiros ou bufóns, bobas ou galegas.

COLABORA:

CONCELLO
DE VIGO



VENDA DE ENTRADAS: a partir das 18 h do día da actuación na billeteira do Auditorio



Domingo 8
de novembro
ás 18 h

Kibubu

Compañía: Marie de Jongh

Xénero: teatro

Autor e dirección: Jokin Oregi

Ecenografía e vestiario: Azegiñe Urigoitia

Deseño de son e música: Santiago Ramos

Deseño de iluminación: Milakamoon

Elenco artístico: Ana Meabe, Javier Renobales e Joseba Uribarri



Premios FETEN 2014

á mellor caracterización e á mellor
interpretación masculina (Javier Renobales)



Idioma



+ 5 anos



55 min.

5€

Prezo

Xebas e Cocó forman unha parella artística de paísaos con máis ilusión que éxito. Para o futuro espectáculo que preparam, Xebas decide introducir un elemento co que pretende abraiar: un gorila de verdade, de carne e oso. Está convencido de que se o doma e lle ensina os diferentes números, a súa sorte mudará e gañarán o aplauso do público. Sen embargo, non é tanto o gorila quen vai aprender desta experiencia; Xebas e Cocó van aprender unha lección que xamais esquecerán.

Un espectáculo sobre o respecto e a liberdade.





música

Venres 13
de novembro
ás 21 h



Alba María

Xénero: World music / canción de autora

13



Idioma



Todos os públicos



60 min.

6€

Prezo

Gañadora, con só 19 anos, do I Concurso de Música de Autor do Concello de Teo, a súa música de composición propia, sorprende e seduce a quen a escuta. Letras que son o espello do acontecer do país, músicas que nos levan a outros universos próximos: habaneiras, tangos, mornas, pasodobres... Sen dúbida, Alba María é a nova voz da música galega. En directo acompañaña Felipe Villar (guitarra), José Manuel Díaz (contrabaixo) e Carlos Freire (batería), que ofrecen un directo contundente coa saiba máis nova da música galega actual.



Domingo 15
de novembro
ás 18 h

Laboratorio Inocencia

Compañía: Kregó-Martín Danza

Xénero: danza

Dirección: Eguzki Zubia

Axudante de dirección: María Ibarretxe

Coreografía: Kregó-Martín Danza e intérpretes

Axudante coreografía: Izaskun Santamaría

Diseño de iluminación: Marc Cano.

Vestuario: Nati Ortiz de Zarate

Producción: Kregó-Martín Danza

Elenco artístico: Bego Kregó, María Martín,

Judit Ruiz e Eguzki Zubia



Idioma



+ 5 anos



55 min.



5€



Inocencia ábreños as portas da súa casa laboratorio, onde unhas criaturas conviven con fórmulas, luces, sombras e risas... un día completo para descubrir... o pastel.

É que "Laboratorio Inocencia" é un espectáculo onde máis aló da propia ciencia, pódese demostrar que hai millóns de fórmulas como seres existentes, onde destacar o diferente como un regalo da natureza e a natureza, é a más alta das tecnoloxías.



Venres 20
de novembro
ás 21 h



Premio María Casares 2014
á mellor actriz protagonista
(Elina Luaces)

Meu ben

Compañía: Emez emoción&arte

Xénero: teatro comedia

Autor: Elaine Murphy

Dirección: Álvaro Lavín

Adaptación: Avelino González e Olga F. Nogueira

Escenografía: Videocreación

Deseño de son e música: Anxo Graña

Deseño de iluminación: Afonso Castro

Vestuario: Mari Seoane

Elenco artístico: Elina Luaces, Rocío González e Mercedes Castro

15



Idioma



Público adulto



80 min.

8€

Prezo

Amor, sexo, un nacemento, morte e clases de salsa. Tres xeracións de mulleres. Un ano extraordinario. Amber vive sen preocupacións, recén saída do instituto, está no mellor da vida, mocea cun tal Paul e anda de festa rachada. Ata que nai Lorraine ataca un cliente no traballo polo que ten que visitar un "médico da cabeza" que lle receipta facer algo bo para ela mesma unha vez por semana... É hora de se apuntar a clases de salsa. A avoa Kay, pola súa banda, tenta sentirse viva nos frustrantes sesenta mentres coída do seu marido enfermo. Tres xeracións de mulleres de clase media contan a historia dun dano extraordinario.



Domingo 22
de novembro
ás 18 h

Móbil

Compañía: La Güasa Circo Teatro

Xénero: Circo-teatro de obxectos

Dirección: Pepa Gil

Escenografía: Adrien Batiot e Jose Luis Ruiz

(el Belga)

Vestiario: María Jesús Buffa Figueroa

Luz e son: Rafael Díaz Ramírez

Elenco: Jose Luis Ruiz (el Belga)



Premio FETEN 2014 á mellor dirección



Idioma



+ 5 años



50 min.

5€

Prezo

Mestura de fraxilidade, desequilibrio e tensión, esta é a historia dun home sinxelo que vén a amosar e compartir o seu último gran inxenio. Unha máquina complexa realizada nun 90% con materiais reciclados. Enche de diferentes mecanismos que reaccionan en cadea e que xeran diferentes sons e ritmos que crean un ambiente de expectación entre o público, ademais de múltiples e diversas situacións en escena. O interese polo ritmo, os malabares e o momento é a base e punto de partida deste traballo. Un espectáculo de circo-teatro de obxectos íntimo e sen texto onde o actor-malabarista desenvolve a especialidade de pelotas de bote, viaxando a través dun personaxe algo excéntrico, moi xoguetón e tenro que, interactuando coa escenografía viva e activa que el mesmo inventou e construíu, e que pon á súa disposición os elementos cos que fai malabares, introducénlos nun mundo onde imaxinación, xogo e precisión van da man. Un mundo onde perderse segue sendo o mellor xeito de encontrarse.



teatro

Venres 27
de novembro
ás 21 h



El Funeral

Compañía: Teatro Che y Moche

Xénero: teatro musical

Dirección: Joaquín Murillo

Deseño de iluminación: Tatoño

Deseño de Vestiario e escenografía: Producciones Che y Moche

Deseño gráfico: Cristina Castel e Daniel Viñuales (Publicomp)

Produción e distribución: Producciones Che y Moche

Elenco artístico: Tereza Plyvka, Kike Lera/David Ardid, Joaquín Murillo e Fran Gazol/David Sánchez



Idioma



Público adulto



105 min.

8€

Prezo

Un grupo de músicos zíngaros que convidan ao público a celebrar o funeral do seu avó Dimitri. Unha sinxela trama que converterá todo nun lio cheo de situacións increbles. Uns personaxes explosivos, o virtuosismo musical e a interacción co público fan deste funeral unha increíble festa difícil de esquecer.

Un espectáculo diferente e orixinal, de música e teatro, onde a diversión, a espectacularidade e un argumento increíble conxúganse para facer pasar ao público unha xornada inesquecible chea de sorpresas e humor.





Domingo 29
de novembro
ás 18 h

Jim e a illa do tesouro

Compañía: emez emoción&arte

Xénero: teatro monicreques

Autor: Jokin Oregi, Álex Díaz Monsalve e Javi Tirado

Dirección: Álex Díaz Monsalve e Javi Tirado

Traducción: Sandra Romarís e Xocas López

Ecenografía: Javi Tirado

Deseño de son: Anxo Graña

Deseño de iluminación: Gaizka Rementería

Vestuario: Mari Seoane

Música: Santiago Ramos

Elenco artístico: Rocío González e Toni Salgado



5€

Prezo



Interpretación ágil e chea de emoción da peza clásica de R.L.Stevenson. Unha trepidante historia de piratas en busca do tesouro. A máis clásica das historias de piratas actualizada en cunha estética moi orixinal e moi coñadá.



familiar
circo

Domingo 6
de decembro
ás 18 h

Quiero ser guapa

Compañía: Teatro Plus

Xénero: Teatro musical

Autor, dirección, adaptación e escenografía:
Olga Z. Churchich

Deseño de son e música: Olga Churchich e
Aurelio Seco

Deseño de iluminación: Aleksandar Curcic

Vestuario: Nada Curcic

Coreografía: Lucía Colunga

Elenco artístico: Paula Alonso e Lucía Colunga



19



Idioma



+ 4 anos



45 min.



Prezo

Dúas mulleres, desesperadas por ser guapas e novas para sempre, atopan no "Xornal das Bruxas" unha receita máxica: "se vostede quere ser guapa e nova para sempre, ten que comer unha nena de oito anos, cuxo nome comeza por N, con salsa de tomate". Comer unha nena? Parece doado,,, pero como?

As días empezan a ensaiar, a imaxinar qué obstáculos pode haber e como superalos. Utilizan todos os obxectos e trapos que hai na casa. Non se salva nin a boneca que descansa tranquila no sofá e que representa a verdadeira nena Nadia. Un divertido musical con monicreques no estilo Comedia da Arte, onde actrices e obxectos úñense e pelezan cun único fin: atopar a chave da mocidade eterna. E atópana, pero non exactamente onde buscaba. Atópanse a si mesmas e entenden que o seu desejo de ser guapas está provocado por outro moito máis forte: o de ser queridas.





Domingo 13
de decembro
ás 18 h

15 primaveras

Compañía: Mamá Cabra

Xénero: Música

20



Idioma



Todos os públicos

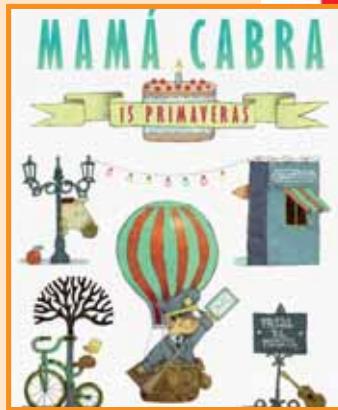


60 min.



5€

Prezo



Despois de ler o poema do "Timoteo" do libro "Rimas e letras", Gloria emocionada e ilusionada toma unha decisión, encher o mundo de notas musicais de cores vivas con cheiro a campo verde, de sons máxicos que darán vida a historias máxicas, como a da cabritiña que se convertirá en Mamá, a nosa Mamá Cabra.

Gloria, acompañada de moitos artistas apaixoados medran ao carón dos más cativos e cativas, con cancións que ao longo destes anos quedaron nas nosas memorias. Esta aventura cumple este ano o seu 15 aniversario. Mamá Cabra presenta o seu novo espectáculo no que fará un percorrido pola historia do grupo e das súas mellores cancións. Un espectáculo diferente cun formato de "Concerto-Teatro" no que se amosará unha nova Mamá Cabra disposta a seguir enchendo de ilusión e ritmo os corpos da xente miúda.



familiar
maxia

Domingo 20
de decembro
ás 18 h

Gran gala de maxia NADAL MÁXICO 2015

Asociación de Magos Profesionais de Galicia

Xénero: maxia

Elenco artístico: Mago Cali (presentador), Mago Román, Mago Norberto, Javier Muro e Cayetano Lledó



Idioma



Todos os públicos



75 min.

5€

Prezo

Un espectáculo estruturado en formato gala, cun presentador e catro magos profesionais en escena. Cada un dos magos amosará o mellor do seu repertorio. O resultado é un show onde o público non terá acougo, de principio a fin. O mellor da maxia galega resumido en 75 minutos de maxia.

Normas de organización e acceso ao recinto:

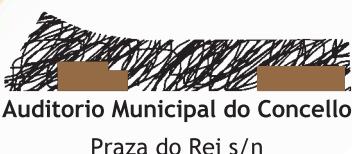
- 1.** O despacho de billetes do Auditorio pechará con estrita puntualidade cinco minutos antes da hora prevista de comezo do espectáculo, momento no que ademais se pecharán as portas de acceso ao recinto. Unha vez começado o espectáculo ninguén poderá acceder á sala.
- 2.** As entradas non vendidas anticipadamente, de as houber, estarán dispoñibles no despacho de billetes desde unha hora antes do comezo previsto para o espectáculo.
- 3.** As portas de acceso abriranse 15 minutos antes da hora prevista do comezo do espectáculo.
- 4.** A organización fai constar nos programas editados para a difusión de cada programación as idades recomendadas para determinados espectáculos, que pregamos respecten na medida do posible de cara a garantir un bo desenvolvemento dos mesmos.
- 5.** TODO o público menor de 12 anos tamén pagará entrada, independentemente de se ocupan butaca ou non. Non poderá acceder ao recinto ninguén sen entrada para poder computar o aforamento efectivo por razóns de seguridade e conforme ao Plan de autoprotección do recinto. O aforamento é único e compútase por persoas e non por butacas ocupadas.

Venda de entradas*:

As entradas poderán adquirirse anticipadamente a través da páxina **web de Ataquilla**, no **teléfono 902504500**, na **Central de espectáculos** (Velázquez Moreno, 26) ou o mesmo día do espectáculo a partir dunha hora antes do comezo no despacho de billetes do Auditorio (sempre que houbese entradas disponibles).

Abonos (só a través do canal telefónico e nos despachos de billetes):

- **Abono á carta 5:** Elige **5 espectáculos** de toda a programación combinados como queiras e goza dun **15 % de desconto sobre o prezo total.**
- **Abono á carta 10:** Elige **10 espectáculos** de toda a programación combinados como queiras e goza dun **25 % de desconto sobre o prezo total.**



(excepto as de Producións Teatráis Exéntricas (Mofa&Befa) e A Panadaría)



Información:



Teléfonos desde Vigo: 010
Desde móvil ou fóra de Vigo: 986 810 260

Horario: de 8 a 20 horas de luns a venres
de 10 a 14 horas os sábados

www.vigocultura.org

Facebook: Vigocultura

Twitter: @Vigo_cultura



Auditorio Municipal do Concello

Praza do Rei s/n

**CONCELLO
DE VIGO**



Vivimos nunha cidade fermosa