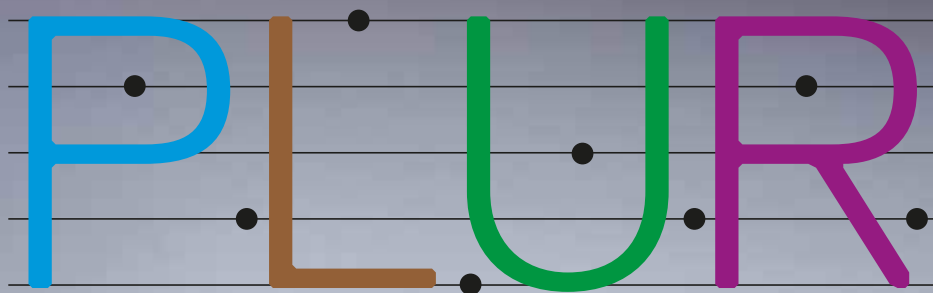
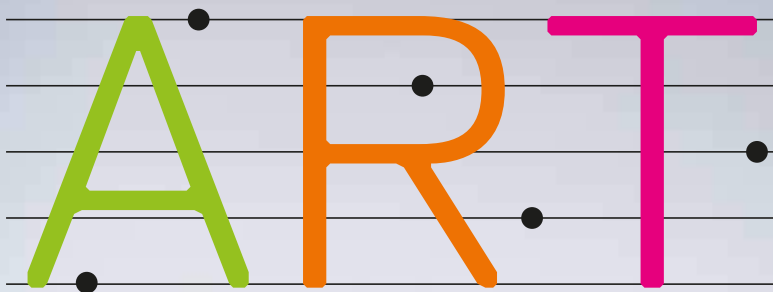


Entrada gratuita a todas as actividades



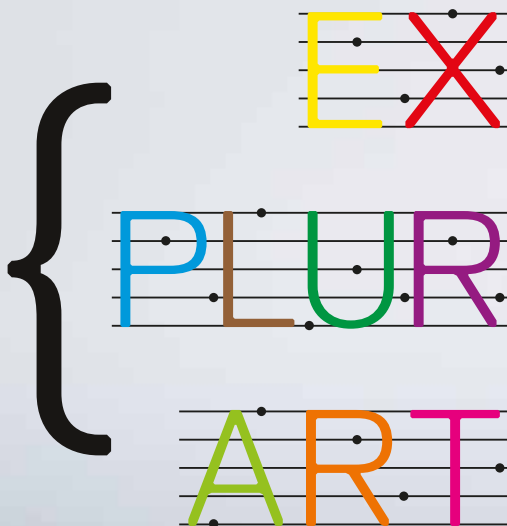
DO 16 DE MARZO AO 16 DE ABRIL



CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA **Vigo**

Ata completar aforo.

'15



## Exposición: Espazos para a Música

Hall Martín Códax  
Maquetas alumnado Escenografía ESAD

## Acción de: Sun´s equality

(Facultade BB AA de Pontevedra)  
Ana Corujo Carreira, Bárbara Lamas Rey, Belén Andrés Iglesias, Elena Bello Iglesias, Gabriel Vázquez Fernández, Lara Buyo Pan, Paula Martínez Giráldez

**16** de marzo  
(luns)

Concerto **de Improvisación libre “SPIL”**, no Auditorio Martín Códax, ás 12 h

Nicasio Gradaille Peña e Isabel Gil Llorens (piano), Cecilia Martínez Iglesias (violín), Margarita Mariño Suárez (cello), Carlos Castro Roig (percusión), Jesús Vicente Monzó e José Pons Boils (trombón), Alejandro Galansky Lopez (saxofón e aerófonos), Oscar Rodríguez Calvo (contrabaixo), Eufrasio Lucena Muñoz, (voz e xesto), e Menchu Outón Argibay (artista plástica)

Concerto inauguración: **Obradoiro lírico do CSM de Vigo**, na Igrexa Santiago de Vigo, ás 21.15 h

■ **Stabat Mater** ..... G.B. Pergolesi

Soprano: Anaís G. Fernández Cerneira. Mezzosoprano: Teresa Novoa

### **Obradoiro Lírico**

Profesora: Teresa Novoa. Dirección musical: Javier Viceiro (director)

Orquestra: Violíns: Mario Peris e Marina Ortiz. Viola: Javier Escobar. Cello: Ana Torres

Contrabaixo: Juan Carlos Villar. Clave: Carlos Enrique Pérez

**17** de marzo  
(martes)

Conferencia: **Juan Rivas**, músico compositor e presidente do consello territorial de Galicia de SGAE, Charla-coloquio sobre os dereitos da propiedade intelectual, **no Auditorio Martín Códax, ás 12.30 h**

Concerto: **Lugano Bassoon Class on Tour 2015**, **no Auditorio Martín Códax, ás 19 h**

■ **Concerto italiano BWV 971**-----Johann Sebastian BACH (1685-1750)  
Allegro moderato-Andante-Presto

■ **Chronochromie II** (1994, adicado a Janos Meszaros)-----Caspar DIETHELM (1926-1997)

■ **Tango Suite da Tango Suite 1984 para dúas guitarras**---Astor PIAZZOLLA (1921-1992)  
Allegro, Libero - Andante rubato, Melancólico - Allegro

■ **Quadros dunha exposición**-----Modest MUSSORGSKY (1839-1881)

Fagotistas: **Gabor Meszaros** (profesor), **Enara Marín Ortiz** (España-Bilbao), **Patricia Pazos Pintor** (España-Santiago de Compostela), **Arseny Shkaptsov** (Rusia-Moscú), **Miguel Ángel Diego Pérez** (España-Zamora), **Gerson Daniel Fabris** (Italia-Trieste)

Concerto: **Ensemble Vocare**, **no Auditorio Martín Códax, ás 20.30 h**

Cinco aproximacións á Música Contemporánea

■ **Jab-Jazz** (2008)\*-\*-----Julia Gomeskaya

■ **Kradim** (2014)\*-----David Cuevas

■ **RRRRRR...:5 Jazzstrüke** (1981-82)-----Mauricio Kagel

■ **Hexagramme** (2008)-----Michel Lysight

■ **Sextet** (1992)\*\*-----Amit Poznansky

**Manuel Morales** (fauta); **Roberto Noche** (clarinete); **Franper Rodríguez** (saxo-clarinete-clarinete baixo); **Mario Peris** (violín); **Carlos Castro** (percusión); **José Manuel Fernández** (piano); **Jesús Vicente** (trombón); **Jonatan Vázquez** (director)

**18** de marzo  
(miércoles)

Concerto: **Coro de Cámara Rías Baixas e Orquestra**, **no Auditorio Martín Códax ás 20 h**

■ **Requiem en dom**-----L. Cherubini

Director: **Bruno Díaz**

**19** de marzo  
(xoves)

Concerto: **Quarteto Contratempus**, **no Auditorio Martín Códax, ás 20 h**

■ **Semana profana [1999] de Fernando Lapa**

Poema: Regina Guimarães do libro "Tutta"

*Quarteto Contratempus*: **Teresa Nunes** (soprano), **Crispim Luz** (clarinete), **Susana Lima** (violoncelo), **Brenda Hermida** (piano)

■ **A Querela dos grilos - Ópera de cámara [2014]\*\* de Fátima Fonte**

Libreto: Tiago Schwäbl

**Teresa Nunes** *Inspiración*, **Job Tomé** *Orixinalidade*; *Coro dos músicos*: **Crispim Lu**, **Susana Lima**, **Brenda Hermida**  
Ficha técnica: **Teresa Nunes** (soprano), **Crispim Luz** (clarinete), **Susana Lima** (violoncelo), **Brenda Hermida** (piano),  
**Job Tomé** (barítono), **António Durães** (posta en escea), **Mariana Figueroa** (luces), **Inês Mariana Moitas** (traxes)

\*\*Estrea en España \* Estrea absoluta

**23** de marzo  
(luns)

Concerto: **Vicente Uñón** (piano), no Auditorio Martín Códax, ás 20 h

Os catro elementos a través do piano: Auga, Terra, Aire e Fogo. Obras de L. Berio e G. Crumb.

**24** de marzo  
(martes)

Concerto: **Ginevra Petrucci** (fauta) e **Paola Pisa** (piano) do Conservatorio Santa Cecilia de Roma, no Auditorio Martín Códax, ás 20 h

“Señores e heroes”: *A Fauta na Ópera*

- **G. Rossini** (1792-1868) transcripción de G. Briccialdi (1818-1881) ..... **Fantasia sobre Guillermo Tell**
- **Ch. Gounod** (1818-1883) transcripción de W. Popp (1828-1903) ..... **Fantaisie brillante sobre Fausto**
- **Richard Wagner** (1813-1883) transcripción de G. Briccialdi ..... **Fantasia sobre Lohengrin**
- **Piotr Il'ic Tchaikovskij** (1840-1893) transcripción de W. Popp ..... **Potpourri sobre Eugene Onegin**
- **P. Mascagni (1863-1945)** transcripción de I. Piazza (1860-1947) ..... **Fantasia sobre L'Amico Fritz**

**25** de marzo  
(mércores)

Concerto: **Orquestra de Ventos do CSM de Vigo** no Auditorio Martín Códax, ás 20 h

Programa: A determinar

Director: Manuel Martínez Álvarez-Nava

**26** de marzo  
(xoves)

Concerto: **Cantiga. Tres compositores galegos**, no Auditorio Martín Códax, ás 20 h

- **Cantiga\*** (2011) para clarinete e piano ..... **Jesús González** (1965)
- **Cantiga 2** (2012) para violín e piano
- **Señales-Trumpet** (2010) para clarinete
- **Bagatela II** (2011) para gaita ..... **Paulo p.** (1977)
- **Crave de Sarah Kane** (fragmentos) (2011) para gaita
- **Bagatela V** (2011) para gaita
- **Dúo I • II** (2013) para violín e piano ..... **Antón L. Pulido** (1971)

Ensemble Nordesía: Felipe Agell (clarinete), Paulo p. (gaita), Marcos Escobar (violín), Berta Fresco (piano)

**7** de abril  
(martes)

Espectáculo teatral-poético-musical **“Ti e un té”**, no IES Audiovisual de Vigo, ás 20 h

Textos: Silvia Penas e Afonso Becerra de Becerreá. En Escena: Cinta Adhesiva (Silvia Penas -poeta-, Jesús Tejada -música-), Paula López, Esther F. Carrodegua. Dirección: Esther F. Carrodegua

Concerto **Trío Caspervek**, no IES Audiovisual de Vigo, ás 20.30 h

“**Obras de luz**”, música en directo coa reprodución das seguintes curtometraxes:

- Lichtspiel, op. 1 (Walter Ruttmann)
- Lichtspiel, op. 2 (Walter Ruttmann)
- Lichtspiel, op. 3 (Walter Ruttmann)
- Filmstudie (Hans Richter)
- Tusalava (Len Lye)
- Le Retour à la Raison (Man Ray)
- Emak-Bakia (Man Ray)
- Rhythmus 21 (Hans Richter)
- Lichtspiel, op. 4 (Walter Ruttmann)

Brais González (piano), Blas Castañer (percusión) e Eduards Vecbastiks (violín)

**8 de abril**  
(mércores)

Concerto: **Alberto Vilas Quartet**, no Auditorio Martín Códax, ás 20 h

Presentación de temas do seu último traballo “*Crónica cromática*” e adianto do seguinte.

Rosolino Marinello (saxos), Juansy Santomé (contrabaixo), Javier Barral (batería) e Alberto Vilas (piano)

**10 de abril**  
(venres)

Concerto de música antiga: **La Bellemont**, no Auditorio Martín Códax, ás 20 h

*La voix de la viole*. Música barroca en la corte do Rei Sol.

- *Second Prélude*..... **François Couperin** (1668-1733)
- *La Couperin*..... **Antoine Forqueray** (1671-1745)
- *Sarabande et Rondeau*..... **Marin Marais** (1656-1728)
- *Suite en mi mineur*..... **François Couperin**  
Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Gigue, Pasacaille ou Chaconne
- *Les Silvains de Mr. Couperin*..... **Robert de Visée** (1655-1733)
- *Folies d'Espagne*..... **Marin Marais**

Sara Ruiz (viola da gamba), Rafael Muñoz (tiorba), Laura Puerto (clave)

**14 de abril**  
(martes)

Concerto: **Concierto a dous pianos**, no Auditorio Martín Códax ás 20h

- Fantasia para dous pianos de Porgy and Bess de G. Gershwin..... (Arranxo de Percy Grainger)
- Fantasia sobre temas da ópera “*Carmen*” de Georges Bizet..... Greg Anderson
- Concierto para dous pianos e percusión Op 104..... Nikolai Kapustin

I. Allegro moderato. II. Largo-Presto-Largo. III. Allegro impetuoso

Arabel Moráguéz (piano), Rasa Biveiniene (piano), Carlos Castro (Percusión I), Agustín Rodríguez de Guzmán Sánchez (Percusión II).

**15 e 16 de abril**  
(mércores e xoves)

Clausura do Festival: **Orquestra Sinfónica e obradoiro de ópera de CSM de Vigo**, no Auditorio Martín Códax ás 20 h

Zarzuela “*La del Manoj de rosas*”.....P. Sorozábal

Reparto: Ascensión-Anaís G. Fernández; Clara-Beatriz Freijido e Sara Brites; Dña. Mariana-Beatriz Freijido e Sara Brites; Joaquín-Rodrigo Lomba; Capó-Roberto A. González; Espasa-Sergio Macías; Ricardo-Manuel Rodríguez Eiris e Isidro Betancourt; D. Daniel-Alberto Abal, D. Pedro-Ramón

Coa colaboración do **Coro da Vila de Ponteareas**. Obradoiro de ópera e zarzuela, profesora: Beatriz Riobó Agulla.

Dirección musical: Franper Rodríguez. Dirección de escena: Eufrasio Lucena-Muñoz. Deseño de escenografía e vestuario:

Barbara Wojtkowiak. Orquestra Sinfónica do CSM de Vigo

[conservatoriosuperiorvigo.com/explorart/](http://conservatoriosuperiorvigo.com/explorart/)

---

Organiza:

CONSERVATORIO  
SUPERIOR  
DE MÚSICA **Vigo**



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Patrocina:



*Vivimos nunha cidade fermosa*

//ABANCA



Colabora:

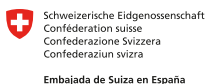
Facultade de Belas Artes  
Universidade de Vigo



**Juan Gallego**  
**Estudio Gráfico**



SECRETARÍO DE ESTADO  
DA CULTURA



Participación e colaboración dos alumnos de son do IES Audiovisual de Vigo nas gravacións dos concertos.