

BOOM! **VIGO**
FILM
& COMIC

CIENCIA FICCIÓN, COMICS, SERIES DE TV, VIDEOJUEGOS Y ZOMBIES

DEL 9 AL 14 DE MARZO 2015

INDICE.

3. BOOM! FILM & COMIC

4. BOOM! FILM

Artika cultura e arte
Cines Gran vía
Auditorio Palacio de Congresos Mar de Vigo

7. BOOM! COMIC

Charlas / Encuentros
Presentaciones
Firmas
Exposición

12. BOOM! UNDERLIFE

Encuentros en la 2ª Fase
Mis Monstruos y Yo
Vida Nocturna

BOOM! FILM & COMIC

Boom! Film & Cómic es un festival cinematográfico y salón del cómic que nace este año con la intención de convertirse en un referente en la industria de la cultura pop en el noroeste de España. Se llevará a cabo del 9 al 14 de marzo en la sala Artika cultura e arte y en los cines Gran Vía, de lunes a jueves, y en el Auditorio Palacio de Congresos Mar de Vigo, viernes y sábado. Los asistentes disfrutarán a lo largo de la semana de la ciencia ficción, el cómic, las series de TV y de la ilustración como arte.

Profesionales que son referente en su sector tendrán encuentros con el público asistente y darán charlas sobre su trabajo a los interesados. También estarán presentes numerosos autores firmando sus obras y otras celebridades muy conocidas.

Es un festival para inspirarse, aprender y disfrutar que arranca en su primera edición con un panel de nivel nacional y en el que el nexo común de todos los eventos este año son los zombies a través de una divertida animación en sala.

VENTA DE ENTRADAS

Están disponible 4 tipos de entrada:

- Básica: es un pase diario con el que se puede entrar al recinto durante un día y a todas las actividades que se celebren dentro del mismo. Anticipada: 7 euros (10 en taquilla).
- Weekend Pass: garantiza la entrada al recinto durante el viernes 13 y el sábado 14 de marzo, así como a todos los eventos que se celebren en el interior en el transcurso de las dos jornadas. Anticipada: 12 euros (15 en taquilla)
- Silver Pass: garantiza la entrada al recinto sin esperas, el viernes y el sábado e incluye una camiseta de BOOM! FILM & COMIC, un cartel, dos pegatinas y dos chapas. Anticipada: 24,50 euros.
- Golden Pass: garantiza la entrada al recinto sin esperas, el viernes y el sábado e incluye: una butaca reservada en cada uno de los eventos de BOOM! Underlife, cuatro entradas gratuitas para el BOOM! Film de lunes a jueves en los cines seleccionados, una camiseta, una taza, una bolsa, un cartel y un programa oficial de BOOM! FILM & COMIC edición limitada.

BOOM! FILM

Del 9 al 12 de marzo en los cines Gran Vía y la sala Artika cultura e arte se proyectarán las películas seleccionadas para participar en el Festival Internacional Boom! Film & Comic. Quien se acerque podrá disfrutar de películas a precios muy reducidos.

Se han recibido más de 150 obras de diferentes nacionalidades para participar, de las que 8 fueron seleccionadas y se proyectarán 4 películas en cada uno de los cines, habiendo en la ciudad siempre dos sesiones diarias, y 8 cortometrajes en el Auditorio Mar de Vigo durante la mañana del viernes 13.

El precio es de 3 euros por persona. Estos son los títulos seleccionados:



Avda. Beiramar 113 (Antigua SÁla A)



Centro Comercial Gran Vía de Vigo

LUNES 9



Hora_ 16.00h
Día_ Lunes 9 de Marzo
Sala_ Artika Cultura e Arte

30 monedas (Treinta monedas)

Género_ Terror. Drama | Casas encantadas
Idioma de proyección_ español
Año_ 2014
Duración_ 86 min.
País_ España
Director_ Ado Santana
Guión_ Ado Santana
Música_ Germán Betancor, Lisandro Rodríguez
Fotografía_ Juan Francisco Padrón
Reparto_ Luifer Rodríguez, Idoia Maez, Maykol Hernández, José Luis de Madariaga, Cristina Rendón, Guacimara Correa, Naira Gómez

Narra la historia de Tony, un director de cine que arriesga todo por rodar su película y a consecuencia de ello pierde su casa y se queda a vivir en una casa heredada donde sufre un ictus y termina postrado en silla de rueda, teniendo su mujer que cuidar de él y hacerse cargo de los gastos. Es entonces cuando deciden vender a unos productores extranjeros su última autoproducción que han visto muy pocas personas. El conflicto comienza cuando empiezan a aparecer fenómenos paranormales en esta casa.



Hora_ 18.15h
Día_ Lunes 9 de Marzo
Sala_ Cines GRAN VIA Vigo

Overcast

Género_ Acción Drama Reality Ciencia Ficción
Idioma de proyección_ francés subs. ingles
Año_ 2014
Duración_ 52 min.
País_ Francia
Director_ Emmanuel Saez
Música_ Yannick COUDREAU
FX_ Yannick COUDREAU
Reparto_ Sonia PEREZ, Florent HUGON, Manuel GONCALVES, Laurent CERULLI, Patrick VALETTE, Cyrille RODRIGUEZ, Brice LEMAIRE

En 2019 , las guerras destruyeron las ciudades por completo , las actividades de economía cayeron en picado, el desempleo explotó y la tasa de criminalidad crecía hasta índices imposibles lo que provocó que internet se convirtiese en la primera fuente de la comunicación e información sin límite

MARTES 10

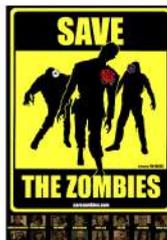


Hora_ 16.00h
Día_ Martes 10 de Marzo
Sala_ Artika Cultura e Arte

ONO Humans

Género_ Ciencia Ficción Fantástico Thriller
Idioma de proyección_ español
Año_ 2015
Duración_ 93 min.
País_ Francia
Director_ Francisco Joaquín Sánchez
Música_ Ramón Giner
FX_ Fran J.S.C.
Reparto_ Juanjo Grau Alonso, Maribel Bravo, Carlos Herrero, Ramón Orozco, Isabel Torrijo José Soler, Ame Geijo, Anabel Botella, Omar Sánchez Tormo, Juanma Mallén, Rubén "Master" Casaña, Esther Mira.

El fenómeno O.V.N.I. existe es real. José del Valle decide lanzarse al vacío de una investigación periodística que le conducirá por el pasado y el presente de la fenomenología de los objetos voladores no identificados y de los encuentros cercanos del tercer tipo.



Hora_ 18.15h
Día_ Martes 10 de Marzo
Sala_ Cines GRAN VIA Vigo

30 monedas (Treinta monedas)

Género_ Fantástico Comedia
Idioma de proyección_ español
Año_ 2014
Duración_ 74 min.
País_ España
Director_ Yen Gálvez
Guión_ Yen Gálvez
Música_ Miguel Fernandez
FX_ Patricia Vicente Campo
Reparto_ Enrique San Francisco, Norma Duval Cristina Pedroche, Antonio Pagudo, Ramón Langa, Manuel Tallafé, Luis Cao, Juan Muñoz Juan Muñoz, Vanesa Romero, Emilio Gavira, Lidia San José, Pedro Reyes, Horten Soler, Pablo Pinedo, Marta Guerras, Chema Ruiz.

Los zombies han llegado a la sociedad y forman parte de ella. Sin embargo los humanos, tras consumir miles de películas sobre zombies, no están dispuestos a aceptarlos, y saben mil maneras de exterminarlos, pero... ¿Quién se cree el vecino que es para rematar a mi abuela zombie?....

MIERCOLES

11

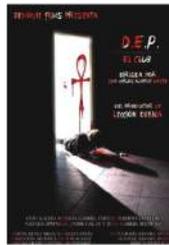


Hora_ 16.00h
Día_ Miércoles 11 de Marzo
Sala_ Artika Cultura e Arte

DOMO

Género_ Ficción,Terror
Idioma de proyección_ francés subs. ingles
Año_ 2014
Duración_ 70 min.
País_ España
Director_ Manolo Hernández
Música_ Javier León Artcangels, Marta Brucart Carlos Castillo & Francisco Ángel.
Sonido_ Javier León
Reparto_ Mireia Grau, Franco Maestrini, Mónica Ramírez

Sira trabaja en el turno de noche limpiando en el Museo MORGEN BRANDT. Empieza a notar cosas extrañas. Morgen Brandt fue una soprano de origen Alemán que murió hace muchos años en el incendio de su casa donde ahora está el Museo. Sira tiene miedo percibe que no está sola.



Hora_ 18.15h
Día_ Miércoles 11 de Marzo
Sala_ Cines GRAN VIA Vigo

DEEP: El Club

Género_ Drama Thriller
Idioma de proyección_ español
Año_ 2014
Duración_ 61 min.
País_ España
Director_ Juan Carlos Alcazar
Guión_ Juan Carlos Alcazar
Música_ Pedro Bosch
Fotografía_ Juanma Aparicio
Reparto_ Natalia Sprenger, Gabriel Cuevas Nacho Almeida, Javier Galán, Alberto Sampedro Juan Gabriel Bultrago

En un edificio solitario un grupo de jóvenes se reúnen para jugar una partida de rol de ambiente vampírico. Al grupo se une Marcos un recién llegado que observara con interés la evolución del juego. Todo parece ir bien hasta que el director del juego sufre un brote psicótico que le hará confundir realidad y ficción sacando a la luz los conflictos y cuentas pendientes entre los jugadores y haciendo que la partida adquiera un tinte sombrío y peligroso.

JUEVES 12



Hora_ 16.00h
Día_ Jueves 12 de Marzo
Sala_ Artika Cultura e Arte

Villorrio del caudillo. Paletos y cuchillos

Género_ Acción Comedia Horror
Idioma de proyección_ español
Año_ 2014
Duración_ 77 min.
País_ Francia
Director_ Alberto Vivó
Música_ Leo Carro
Dirección de foto_ Alan Arias
Reparto_ Txema Lorente, José Antonio "Pancho" Marín Silva, Cesar Valera, Oriol Tarrida

Villorrio del Caudillo es una pequeña aldea perdida en el tiempo en algún lugar de la España profunda. Totalmente ajena a los avances del mundo moderno, sus habitantes, apacibles y excéntricos, se preparan como cada año para las fiestas mayores de Villorrio, pero este año, las fiestas se verán interrumpidas por la aparición de una temible banda de atracadores de la gran ciudad, que tras dar un golpe sangriento, ven en Villorrio del Caudillo el lugar idóneo para ocultarse...



Hora_ 18.15h
Día_ Jueves 12 de Marzo
Sala_ Cines GRAN VIA Vigo

O quinto evanxeo de Gaspar Hauser

Género_ Terror. Drama | Casas encantadas
Idioma de proyección_ español
Año_ 2013
Duración_ 61 min.
País_ España
Director_ Alberto García
Fotografía_ Mauro Herce
Guión_ Alberto García
Sonido_ Alberto García, Enrico Fiocco
Reparto_ Josecho, Sara García, Oliver Laxe, Nando Vázquez, Alberto Gracia, Pedro Soler, Quique Amil

Nuevo episodio de las peripecias del 'enfant sauvage' Gaspar Hauser, acompañado de su inseparable y bienquerido caballito de madera. Sujeto imposible, Gaspar tiene en esta ocasión la personalidad fragmentada en cinco personajes arquetípicos: un enano sadomasoquista, una seductora doncella, un tipo cínico y déspota, un marinero romántico y un batman patético, encarnado este último por el propio director de la película. Un antihéroe de bata y zapatillas, fumador compulsivo, reflejo de la inadaptación en la que está inmiscuido el hombre decepcionado, el hombre que piensa, el hombre que es de este mundo sin serlo.

VIERNES 13

Auditorio
Mar de VIGO



Eutanas, SA.
 España 2013. Director: Victor Nores



Love Wars
 España 2012. Director: Vicente Bonet



División Azul
 España 2013. Director: Sergi Martí



El día de las encías sangrantes.
 Bulgaria 2014. Director: Dimitar Dimitrov



Tempo Inverso
 España 2014. Director: Gregorio Muro



Tanatopraxia
 España 2014. Director: Victor Palacios



Pangea
 España 2014. Director: Carla Santolaya



NADA, SA.
 España 2014. Director: Caye Casas

BOOM! COMIC

Boom! Comic se celebrará los días 13 y 14 de marzo en el Auditorio Palacio de Congresos Mar de Vigo. El recinto abrirá sus puertas desde las 10.00 hasta las 22.00 horas las dos jornadas. Se llevarán a cabo encuentros, presentaciones, panel de presentación, firmas, concurso de cosplay, espectáculos, exposiciones y muchísimo más.

Boom! Comic está pensado para entretener y divertir a todo tipo de público y de cualquier edad.

CHARLAS , ENCUENTRO y PANEL DE PRESENTACIÓN

Encuentro con Ilustradores: Ricardo Cavolo, presentado por Vanesa Álvarez.

Ricardo Cavolo (Salamanca, 1982). Ilustrador. Licenciado en Bellas Arte por la Universidad de Salamanca. Su obra se caracteriza por un gran colorido y una iconografía muy reconocible en donde están continuamente presentes los seres tatuados, que transmiten mucha fuerza y energía. Actualmente vive en Londres y ha expuesto en los cinco continentes.

Charla: *Nuevas estéticas de género por Alberto Gracia, director de "O quinto evanxeo de Gaspar Hauser"*.

Primer largometraje del artista Alberto Gracia. Rodado en 16 mm y blanco y negro ganadora del premio Friepesci del Festival internacional de cine de Rotterdam, y Nuevas Olas del Festival Internacional de Cine de Sevilla.

La historia de Kaspar Hauser, quien se crió en el aislamiento oscuro de la humanidad, es ahora revisitada por el artista gallego con una adaptación radicalmente experimental.

Presencia constante de la naturaleza en un mundo sin lenguaje, y la compañía de varios arquetipos: un enmascarado enano sadomasoquista, una niña vampiro , un marinero y un hombre con un traje de Batman (interpretado por el director, Alberto Gracia). Banda sonora que lleva la batuta emocional.

Charla: *El maquillaje de efectos especiales, por Alberto Hortas*

Alberto Hortas (Santiago, 1980). 4Ojos Estudio. Artista de efectos especiales y maquillaje para cine y televisión. Estudió escultura en la Escuela Mestre Mateo, en Compostela y posteriormente se formó en Bellas Artes. Trabajó en grandes producciones como "El laberinto del Fauno" o "El espinazo del diablo", así como para distintos museos.

Charla: *O camiño entre o concepto e a estrea: moitos protagonistas e pouca figuración*, por Chelo Loureiro

Chelo Loureiro (Ferrol, 1958) Productora Ejecutiva en Abano Producións. Produjo largometrajes como *El Gigante* o *De profundis*. Es Vicepresidenta de DIBOOS (Federación de Asociaciones de Productoras de Animación), encargada del Área de CINE; delegada en Galicia de CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas), Responsable de Internalización del Cluster Audiovisual Galego, miembro de la Academia de la Artes y de las Ciencias Cinematográficas de España, de la Academia Galega do Audiovisual o de la Acadèmia de Cinema Català.

Charla: *Autoedición, El Arca de las Historietas*, por David Braña y David Buceta, presentada por Octavio Beares

David Braña (Barcelona en 1976). Es guionista y creador y fundador de *El Arca de las Historietas*. Tiene un gran número de historias cortas escritas en publicaciones como *Fanzine Atumoe* o *Revista Sable*. También cuenta con novelas gráficas como *DOS*. *Primeros Síntomas* y *Mercury*. En su trayectoria profesional también ha sido guionista de cortometrajes o escritor de algún cuento infantil.

David Buceta (Vilagarcía de Arousa, 1984) Ilustrador. Está en activo desde 2005 y ha desarrollado publicaciones como *Sinónimos de Lucro* o *Low Cost Comic Zine*. Su trabajo de dibujante, guionista, maquetador o diseñador han alcanzado países como Estados Unidos, Argentina, Brasil o Londres. Así mismo, también en el audiovisual ha dejado huella, como en *Our RoboCop Remake* o en la industria musical en portadas para discos como *Electric Butter: A Big Band tribute to Paul Butterfield and Michael Bloomfield*.

Charla: *Cómo sobrevivir a una webserie*, por Sonia Méndez y Sandra Lesta, presentada por Keka Losada

Sandra Lesta (Negreira, 1976) Estudió Interpretación y Trabajo corporal en Espacio Aberto, en Santiago y trabajó durante varios años como actriz en la compañía *Malasombra Producciones*. Así mismo, también fue actriz y guionista en *Un par de ostias en Vinagre* o *Aquí no llama ni Dios* y participó en varios cortometrajes. Lesta también es Directora y Profesora de Teatro y autora de obras de teatro infantiles. En 2009 empezó con el guión de la webserie que lleva a cabo con Sonia Méndez, *Angélica y Roberta*, que ve la luz en 2011, de la que es guionista, actriz y productora.

Sonia Méndez (Vigo, 1980) tiene una formación multidisciplinar en el campo del teatro y el audiovisual. Como actriz, Sonia Méndez se dio a conocer en Galicia en el año 2001 con la serie *“Terras de Miranda”* a la que luego siguieron otras series como *“Os Atlánticos”* producida por *Filmanova* y *Continental* y emitida también en la TVG. Durante este tiempo participó en largometrajes como *“Rafael”* de Xavier Bermúdez, *“Unha muller Invisible”* de Gerardo Herrero e *“Por mi y por todos mis compañeros”* de Judas Diz o *“El Sexo de los Ángeles”* de Xavier Villaverde, película por la que fue nominada a mejor actriz secundaria en los Premios Mestre Mateo del Audiovisual Gallego, 2013. Recientemente ha trabajado en la serie de TVE *Cuéntame Como Pasó*. Como directora ha realizado diversos cortometrajes: *“As Damas Negras”* y *“Conversa cunha muller morta”*, los dos últimos premio Mestre Mateo a Mejor Cortometraje. Es creadora, guionista y actriz de la serie online *ANGÉLICA Y ROBERTA*, junto con Sandra Lesta. Actualmente dirige el festival de contenidos digitales *CARBALLO INTERPLAY (CIP)*.

Presentación: *DOS. Buscando respuestas en Vigo*. David Braña (Guionista) y Anel Montoro (Dibujante)

Presentación en exclusiva.

Sinopsis: Sonia es una joven estudiante de Barcelona que vive preocupada por las extrañas visiones que, últimamente, le asaltan en cualquier momento del día, y que, incluso, le hacen dudar de su salud mental. Durante una de esas visiones contempla horrorizada cómo una chica es asesinada. Poco después, descubre que el asesinato ha sido real, y que se ha cometido en Tossa

de Mar, un tranquilo pueblo costero de Girona. Sonia decide tomarse unas pequeñas vacaciones y viajar hasta esta localidad, decidida a descubrir qué le está pasando.

Presentación: Alianzas. Cuentos de la luna llena. Iria G. Parente y Selene M. Pascual

Sinopsis: Érase una vez una guerra cruel. Una confrontación entre humanos y feéricos que parecía que nunca tendría fin. Éranse una vez una reina malvada, un apuesto príncipe, dos princesas y un trovador que sabía contar las historias más maravillosas del mundo. Y aunque los cuentos nos han enseñado a creer en finales felices, en un mundo donde su magia es real, las situaciones son completamente diferentes a como nos las han contado... Alianzas, traiciones, luchas de poder e intereses puramente egoístas guiarán esta historia, hasta que finalmente nada de lo aparentemente predefinido llegue a cumplirse.

Presentación: Dos Espadas.Vol.3. Kenny Ruiz

Sinopsis: En el universo de Dos Espadas, las grandes batallas han desaparecido. Todos los problemas de estado o entre nobles se solucionan con un combate individual entre dos maestros de esgrima, llamados Primera Espada. Los Primera Espada dominan el "sentido del acero", una habilidad que les hace estar en comunicación con sus armas, y alcanzar poderes inimaginables. Cira se dedica a organizar pequeños robos, protegida por su habilidad con las dos espadas que ha heredado de su padre. Pero su verdadero sueño es convertirse en Primera Espada y entrenar en la famosa escuela Unicornia, reservada sólo a los más privilegiados. Un día, el azar le dará la oportunidad de asomarse a ese sueño.

Presentación: Teluria 108. Fernando Llor (guionista) y Alex Muñoz

Sinopsis: El rey Lucifer ha desaparecido y el caos se apodera de la Teluria, hogar de todos los demonios, cuando se abre una brecha por la que algunos logran escapar. Con la misión de traerlos de vuelta, el joven Armen marcha al mundo de los humanos, donde contará con una inesperada ayudante que le asistirá en la complicada tarea de restablecer el orden.

Panel: El ministerio del Tiempo. Javier Olivares (guionista y creador) y Nacho Fresneda (actor de la serie)

Sinopsis: El Ministerio del Tiempo es una institución gubernamental autónoma y secreta que depende directamente de Presidencia de Gobierno. Al igual que en Estados Unidos se guardan los secretos y la llave para un posible ataque nuclear de presidente a presidente, lo mismo pasa con este Ministerio: solo reyes, presidentes y un número exclusivo de personas saben de él. El paso hacia otras épocas se realiza a través de puertas vigiladas por las Patrullas del Ministerio. Su objetivo: detectar e impedir que cualquier intruso del pasado llegue a nuestro presente -o viceversa- con el fin de utilizar la Historia para su beneficio. Para ello las Patrullas tendrán que viajar al pasado y evitar que lo logren.

FIRMANTES

Antonio Seijas. La Luz y Cartas de Inverno

Este aresano, de profesión ilustrador y autor de cómic y licenciado en Historia del Arte, cuenta con tres novelas gráficas publicadas que son *Un hombre feliz*, con prólogo de Miguelanxo Prado, ganadora del Certame Castelao y Premio al Mejor Guión, por votación popular en el Saló del Còmic de Barcelona 2008; *Cartas de Inverno*, de Agustín Fernández Paz, que recibió el premio al Mejor Libro Ilustrado en Galicia 2012; y su reciente y última obra *La Luz*, que estuvo nominada a Mejor Obra Nacional de 2014 en Expocomic

José Domingo. *Aventuras de un oficinista japonés*

José Domingo (Zaragoza, 1982). Ilustrador. Ha trabajado como diseñador de personajes y dibujante de storyboard para animación. En 2008 publicó el álbum de cómic Cuimhne" junto con Kike Benlloch. También colabora con diversas revistas de cómic, forma parte del colectivo Polagia y participa en diversas exposiciones. Actualmente es cofundador de un estudio en A Coruña en donde se dedica a tiempo completo a la ilustración y el cómic.

Aventuras de un oficinista japonés es una obra muda, que presenta una estructura rígida de cuatro viñetas por página con una vista cenital de la acción y narra las peripecias de la vida de, tal como indica su título, un oficinista nipón tras la jornada laboral.

Patricio Clarey y Lara Fuentes. *La sombra de Don Quijote y 15M Voces de una revolución*

Lara Fuentes nació en Barcelona en 1979. En la misma ciudad comenzó a estudiar psicología para seguir poco después su carrera profesional como redactora en una agencia de comunicación.

Trabajó en prensa y radio y, posteriormente, en una editorial como directora de una revista especializada. Además de esto, también realizó colaboraciones en libros infantiles y de artículos de turismo.

Patricio Clarey nació en Buenos Aires, Argentina, en 1978 y se graduó en Bellas Artes en la Universidad de Mar de Plata, especializándose como ilustrador y diseñador gráfico. Al poco tiempo también se trasladó a Barcelona, donde comenzó a trabajar como director de arte de una revista especializada. Actualmente trabaja freelance como ilustrador de portadas y artista conceptual para diversas empresas.

Kenny Ruiz. *Dos espadas.*

Kenny Ruiz es un dibujante granadino especializado en manga, reconocido en sucesivas ediciones en el Salón de Barcelona con galardones como Premio Autor Revelación, Mejor Guión y Mejor Obra por "Barcelona" en el año 2005; Premio Mejor Dibujo y Mejor Obra por el "Cazador de Rayos" en el Salón del Cómic de Barcelona en el 2007; y el Premio al Mejor Manga de Autor Español por "Dos Espadas" en la edición del 2010.

Iria G. Parente y Selene M. Pascual. *Alianzas.*

Iria G. Parente (Madrid en 1993) Actualmente cursa el Grado en Literatura General y Comparada en la Universidad Complutense de Madrid y cuenta con estudios complementarios de Edición Profesional y Lector Editorial en Cálamo & Cran. Entre sus publicaciones se encuentran relatos de su autoría en antologías como la Ilusionaria o Historias del dragón.

Selene M. Pascual (Vigo en 1989) Es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Vigo y ha realizado un Máster en Documentación en la Universidad Complutense de Madrid.

Anel Montoro. *DOS. Buscando respuestas en Vigo*

Granadino y diseñador gráfico, tras algún tiempo haciendo colaboraciones para una revista de cómics llamada "El Arca de las historietas", su coeditor y guionista David Braña lo propone como dibujante de una de sus historias "D.O.S. Buscando respuestas en Vigo". Esta novela gráfica se presenta en exclusiva en BOOM! Film & Comic.

Alex Muñoz. *Teluria 108*

Teluria 108, se presenta en BOOM! Film & Comic y su dibujante Alex Muñoz, ilustrador de amplio recorrido, estará con nosotros para firmar ejemplares.

EXPOSICIÓN

EXPOSYFY

ExpoSyfy. Viaje fantástico estará en Boom! Film & Comic con una selección de piezas originales de algunos de los títulos más representativos de la historia más reciente del cine fantástico y de ciencia ficción, que se podrán ver los días 13 y 14 de marzo en el Auditorio Palacio de Congresos Mar de Vigo.

La exposición cuenta con objetos considerados de alto valor por su contribución a la historia del cine. Algunos de los que se podrán ver en la Exposyfy son: el Robot Policía EM-208 de "Robocop", dos piezas de "Juego de Tronos", un Busto Soldado Uruk Hai de "El Señor de los Anillos", el Hydrobot de "Terminator Salvation", la moto de Will Smith en "Yo Robot", el guante de Freddy en "Pesadilla en Elm Street" o la trampa de "Los Cazafantasmas".

Exposyfy está pensada para todos los públicos y no dejará indiferente a nadie, desde los aficionados al mejor cine del género hasta los coleccionistas más exigentes.

Algunos de los objetos de la Exposyfy pertenecen a películas tan míticas como "Men in Black I y II", "Alien vs Predator", "X-Men", la saga "Terminator", "Regreso al Futuro", "Parque Jurásico" o "La Guerra de las Galaxias".

Esta Exposyfy cuenta con la colección de PROPside.com, compañía especializada en la investigación, búsqueda, preservación y primera tienda online en España de compra-venta de objetos originales de películas de la historia reciente del cine.

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

En Boom! Comic están planteados varios microtalleres y charlas con el objetivo de dar a conocer la profesionalización que hay detrás de distintos ámbitos de ocio que los alumnos acostumbran a disfrutar. Serán impartidas por profesionales y se relizarán lo largo de la mañana del viernes día 13 de marzo,. Actividades diseñadas para un alumnado a partir de 13 años de edad.

Literatura fantástica a cuatro manos, por Iria G. Parente y Selene M. Pascual.

Sala Terra

De 10.30 a 11.00 horas y de 11.40 a 12.10 horas.

Cómo planteamos una novela gráfica, por Antonio Seijas.

Sala Terra

De 11.00 a 11.30 horas y de 12.10 a 12.40 horas.

Maquillaje de efectos especiales, por Rosario Ramos y Silvia Ortiz

Sala Mar

De 10.30 a 11.00 horas y de 11.40 a 12.10 horas.

Aproximación a la técnica de stop-motion, por Daniel Abalo

Sala Mar

De 11.00 a 11.30 horas y de 12.10 a 12.40 horas.

BOOM! UNDERLIFE

Además de todos los eventos programados, los más curiosos podrán disfrutar de **Boom! Underlife**, una manera diferente de acercarse a personajes populares como actores de series de televisión, blogueros de referencia, artistas de la ilustración o artistas plásticos del audiovisual.

Se trata, al fin y al cabo, de comunicar de manera diferente aspectos profesionales y vitales, de personas que se están desarrollando en las nuevas propuestas de la cultura popular contemporánea.

Boom! Underlife acoge a "Encuentros en la segunda fase" y también "Mis monstruos y yo".

"ENCUENTROS EN LA SEGUNDA FASE"

"Encuentros en la segunda fase" tendrán lugar en el auditorio, donde jóvenes profesionales del sector son invitados a presentar su personal punto de vista sobre aspectos concretos de su profesión durante de 15 minutos. Tras estas exposiciones ante el público, habrá un encuentro donde los asistentes podrán realizar preguntas y conversar con todos los invitados.

Presenta:

Arantxa Figueroa, actriz.

Invitados:

Ricardo Cavolo

Ricardo Cavolo (Salamanca, 1984). Artista criado entre gitanos que pinta fuego y ojos y dibuja las historias que no sabe escribir. Inspirado en la vida cotidiana y en el tatuaje, desnuda en su obra un imaginario único.

Licenciado en Bellas Artes con estudios en ilustración, video, fotografía y pintura, a trabajado para agencias de publicidad como Sra. Rushmore, Young & Rubicam, Leo Burnett y editoriales, entre las que destacan, SM, Periférica, Lunweg y Límina.

Diana López.

Licenciada en Periodismo por la USC en 2008. Hizo un Master en Reportalismo y Periodismo de Investigación en Televisión (CEU-San Pablo 2010) y otro en Creación, Desarrollo y Comercialización de Contenidos Audiovisuales (Uvigo-2012). Trabajó en prensa escrita, radio y televisión. Es guionista de la webserie Clases de lo Social y de la película de animación Un Hombre en Pijama y escribe en la revista de banda diseñada O Botafumeiro. Es autora del blog satírico y de humor Suspenso en Religión que ha sido fenómeno viral en Internet superando los 3 millones de visitas. Gracias a ese éxito, prepara su primer ensayo sobre nuevo feminismo para la editorial Península (Grupo Planeta) que saldrá publicado en 2016.

Daniel Abalo

Daniel Abalo (O Grove, 1981) Animador de personajes por ordenador y stop motion. Trabajó para la serie Little Lola! y para Factory en Manchester, en la película Disney's Club Penguin: We wish you a Merry Walrus. Lo hizo también al lado de directores, productores y guionistas muy reconocidos como en Anomalisa, un largometraje en stop motion escrito y codirigido por Charlie Kaufman, realizado en Los Ángeles en los estudios Starburns Industries en el 2014. Otro de los proyectos en los que participó es Frankenweenie, largometraje dirigido por Tim Burton en 2011. Así mismo, también trabajó para Bren Entertainment en 2011 Copito de nieve, y en 2010 fue animador en el largometraje de animación O Apóstolo.

Alberto Hortas

Artista de efectos especiales de maquillaje.

Ha trabajado en las principales empresas del sector de los FX en España como y participando en proyectos tales como: "El laberinto del Fauno", programa televisivo "Muchada Nui", "Eva" y "Los Lobos de Arga". Con su propia empresa, 4ojo estudio, ha colaborado para Cine en largometrajes como "Agallas", "Los Crebinsky", y en teatro para el Centro Dramático Gallego.

Además ha realizado una gran cantidad de reproducciones humanas para diversos museos de España y piezas para exposiciones como la Fundación la Caixa.

Sonia Méndez

Sonia Méndez (Vigo, 1980) tiene una formación multidisciplinar en el campo del teatro y el audiovisual. Realizó principalmente estudios de interpretación en diversas escuelas como Espacio Aberto en Santiago de Compostela, Centre de Estudis Cinematogràfics de Catalunya en Barcelona o el Postgrado en Interpretación e Arte Dramática de la Universidad de Santiago de Compostela.

Como actriz, Sonia Méndez se dio a conocer en Galicia en el año 2001 con la serie "Terras de Miranda" a la que luego siguieron otras series como "Os Atlánticos" producida por Filmanova y Continental y emitida también en la TVG. Durante este tiempo participó en largometrajes como "Rafael" de Xavier Bermúdez, "Unha muller Invisible" de Gerardo Herrero e "Por mi y por todos mis compañeros" de Judas Diz o "El Sexo de los Ángeles" de Xavier Villaverde, película por la que fue nominada a mejor actriz secundaria en los Premios Mestre Mateo del Audiovisual Gallego, 2013. Recientemente ha trabajado en la serie de TVE Cuéntame Como Pasó.

Como directora ha realizado diversos cortometrajes: "Perversa Lola", "Leo y Mario (se dejan)", "As Damas Negras" y "Conversa cunha muller morta", los dos últimos premio Mestre Mateo a Mejor Cortometraje -entre otros- y gran recorrido por festivales. Es creadora, guionista y actriz de la serie online ANGÉLICA Y ROBERTA, junto con Sandra Lesta. Actualmente dirige el festival de contenidos digitales CARBALLO INTERPLAY (CIP).

"MIS MONSTRUOS Y YO"

Todos en algún momento de nuestras vidas hemos tenido alguna relación con algún monstruo ya sea a través de la literatura o a través de alguna de las múltiples películas del cine de ciencia ficción, series de televisión, dibujos animados, comics... Nuestro invitado, durante aproximadamente una hora, nos hablará sobre su relación más personal con los que han sido los monstruos de su vida.

Presenta:

Noelia Otero, periodista.

Invitado:

Nacho Guerreros

Nacho Guerreros (Calahorra, La Rioja, 1970). Estudió teatro y actualmente vive en Madrid. Es conocido principalmente por su papel de Coque en la exitosa serie "La que se Avecina". Además de sus apariciones en televisión en series como "El Secreto!", Hospital central o Manos a la obra, también actuó en numerosos cortometrajes. En la actualidad participa en el programa de debate político "Un tiempo nuevo", en la sección "Un país a raya".

ACTUACIÓN

Medicine Show

Revista Mongolia, por Edu Galán y Darío Adanti.

Durante este espectáculo, que tiene una duración aproximada de una hora, darán a conocer su próxima portada y el contenido del correspondiente número de Mongolia. Tal cometido lo llevarán a cabo, como ya es habitual, a través del show y de audiovisuales, y sobre todo a través de la sátira y el humor ácido, por lo que las risas y la controversia estarán asegurados.

COSPLAY

Fusion Freak

Diferentes cosplayers dinamizarán el espacio del auditorio a lo largo de las dos jornadas en diferentes puntos del festival, mostrando sus trajes como réplicas perfectas de confección artesanal, de sus ídolos de videojuegos, comics, películas o series de tv.

ZOMBIES

Deberás tener mucho cuidado, pues del sitio más inesperado, puede aparecer una horda de zombies para... hacerte pasar un buen rato! (después de un pequeño susto, eso sí). Estarán por todas partes, por lo que hay que mantenerse alerta.

Adjuntamos programa



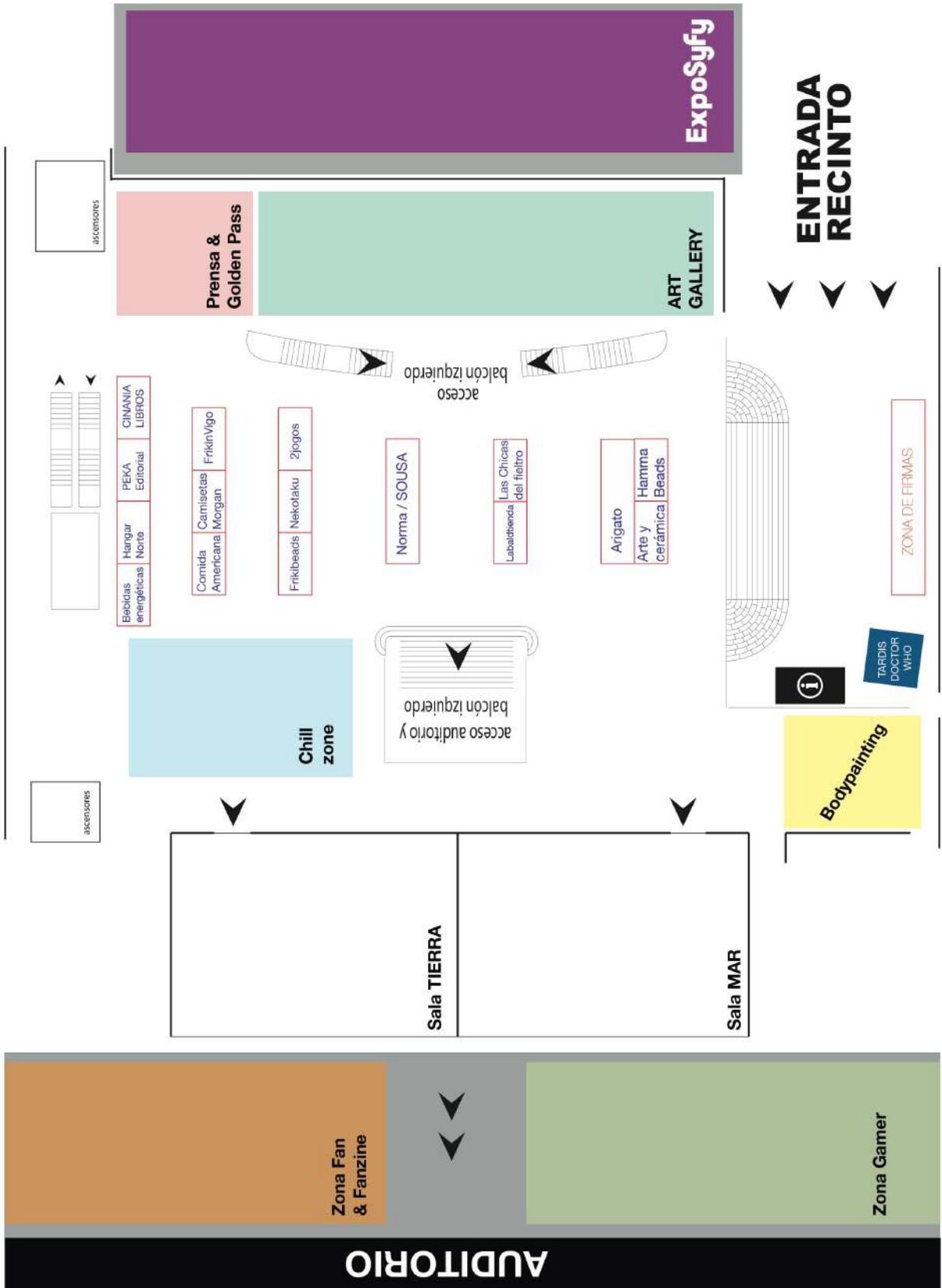
* El programa puede variar

VIERNES 13

SÁBADO 14

10.00h	APERTURA DE PUERTAS		
10.30h		SALA TIERRA: Literatura fantástica a cuatro manos por Iria G. Parente y Selene M. Pascual.	10.30h Proximamente
		SALA MAR: Maquillaje de efectos especiales con Silvia Ortiz y Charo Ramos.	Proximamente
11.00h		SALA TIERRA: Como planteamos una novela gráfica por Antonio Seijas.	11.30h 
		SALA MAR: StopMotion con Daniel Abalo.	12.00h 
	Proximamente		Proximamente
14.00h		Cortometrajes Boom! Film & Comic 2015	16.00h 
16.30h		Sala MAR: Alberto Hortas. Los efectos especiales de maquillaje en 4Ojos Estudio	17.00h 
17.00h		Sala TIERRA: Charía. Chelo Loureiro, "O camión entre o concepto e a estrea: moitos protagonistas e pouca figuración"	18.00h 
18.00h		SALA MAR: Presentación. "Ilustradots" por Raul Bermúdez.	18.00h 
19.00h		Sala TIERRA: Presentación. El último día. La novela gráfica.	19.00h 
19.00h		SALA MAR: Firma. Kenny Ruiz, presentando su obra "Dos Espadas".	
		HALL: Firma. Antonio Seijas	
		HALL: Presentación y firma: Fernando Llor y Alex Muñoz "Teluria 108".	
19.20h		Sala TIERRA: El ministerio del tiempo	20.00h 
20.00h		AUDITORIO: Encuentros en la 2ª fase	21.00h 
22.00h		AUDITORIO: Sharknado	22.00h 

CALLE JACINTO BENAVENTE



AVENIDA BEPAMAR