

PREMIO NÉCORA

Antía Sánchez lleva a sus espaldas más de 60 exposiciones nacionales e internacionales. Después de cursar Bellas Artes en Pontevedra a colaborado en múltiples colectivos artísticos destacando alg-a y La Caja. Actualmente combina la producción en el espacio de creación artística La Caja con la docencia en Zoográfico(Doctor Cadaval,35). "La obra heterogénea y ecléctica de Antía Sanchez (Vigo, 1975) abarca trabajos sobre papel, collages, dibujos y pintura al óleo sobre superficies y objetos diversos, como paletas de pintora, bandejas o maletas. Utiliza imágenes de revistas e ilustraciones de libros de las que recorta formas y extrae elementos de sus recuerdos que elabora en el lienzo, en un intento por detener aquello que uno podría quedarse mirando toda la vida: el aquí y ahora enmarcado. Recupera el género pictórico que Henry Rousseau, el aduanero, denominó retrato-paisaje, a cuya marginalidad ofrece el equilibrio de suponer la integración de la figura humana en el paisaje, como si fuera el estado natural a través del tiempo. La artista rebrota en una obra autobiográfica, y pinta la regeneración cíclica inherente a toda materia, el proceso continuo de nacimiento y muerte. Aunque fiel al cambio conserva algo recurrente, un repertorio simbólico que despliega su universo personal, una serie de figuras insistentes: el pájaro, la flor, la mujer o el corazón en el cuerpo del animal. Guiada por la intuición entra en el paisaje como en un sueño."



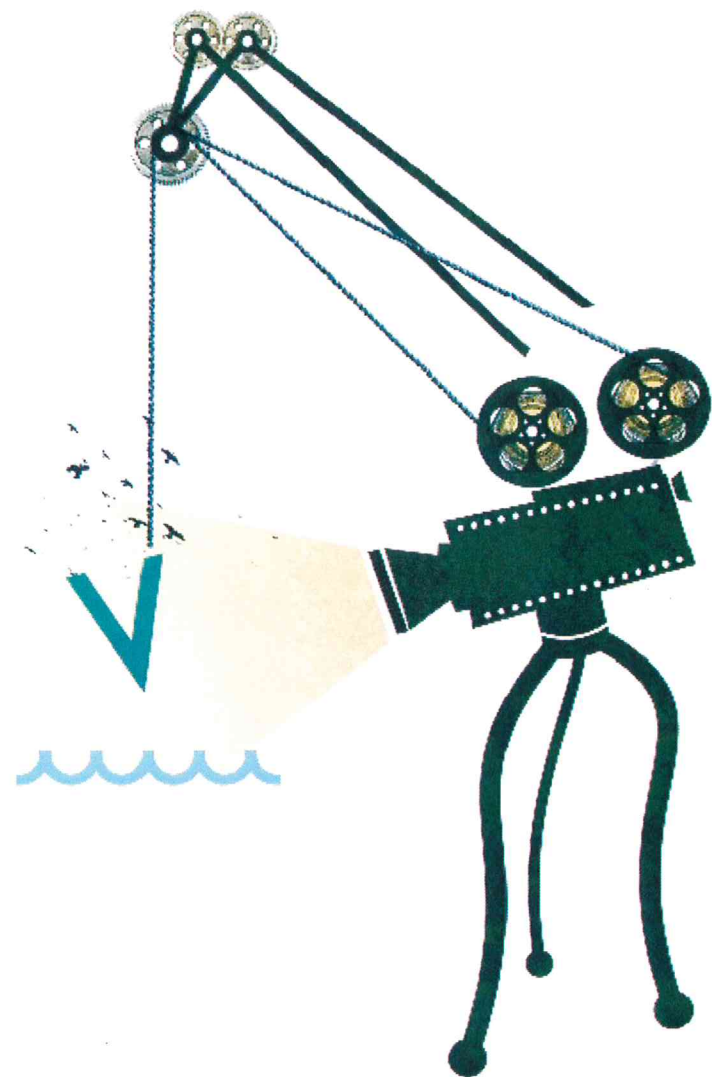
ANTÍA SANCHEZ

EL GRUPO TEATRAL AGARIMO

Será el encargado de clausurar el certamen de vídeo Con Secuencias con su representación "O anel máxico", un texto basado de forma libre en las obras de Carlo Goldoni. Esta pieza teatral cuenta las peripecias de Arlecchino, un vendedor de quesos al que las constantes sospechas de su mujer sobre sus supuestas infidelidades tienen abrumado. Alejandra Abreu dirige este exquisito montaje lleno de situaciones cómicas, causadas casi siempre por el anillo mágico que la Meiga regala a Arlecchino, dejándolo sin memoria.

ORGANIZA

NO TODO
EL PESCADO
ESTA VENDIDO



CONSECUENCIAS

I FESTIVAL DE CURTAMETRAJES, ANIMACIÓN E DOCUMENTAL

AUDITORIO MUNICIPAL DO CONCELLO

11, 12 E 13 DE DECEMBRO

COLABORA



Vivamos unha cidade fermosa

PROGRAMACIÓN



XOVES 11



VENRES 12



SÁBADO 12

1ª SESIÓN

Candyhearts (anim) 15min.
Una linea delgada (doc) 16min.
Un lugar mejor (curta) 4min.
Deil (curta) 20min
Garabolis (curta) 9min.
Maleteiro (curta) 10min.

2ª SESIÓN

Hacia una primavera rosa (doc) 18min.
Por eso no tengo hermanos (curta) 12min.
Pistolas (curta) 8min.
Incandenza (curta) 18min. (estreo)
Eideam (anim) 5min.

1ª SESIÓN

A serius comedia (doc) 29min.
tránsito (curta) 13min.
El sermón de la montaña (curta) 19min 11"
Democracia (curta) 10min. 46seg.
El edén de kiko (anim) 9min.

2ª SESIÓN

El hombre chernovil (curta) 9min. 52"
Moviliario Urbano (curta) 4min. 20"
Piel canela (curta) 5min.
Fault (curta) 3min.
Julia (doc) 9min. 55"
Impulso (curta) 4min. 45"
Estocolmo (curta) 8min.
Pan-Demia (curta) 14min. 59"

1ª SESIÓN

Ecuador con los ojos cerrados (doc) 19min.
Avec le temps (anim) 5min.
casitas (curta) 10min.
Mi primer beso (curta) 18min.
Hoy quiero confesar (curta) 15min.
Sailor's grave (anim) 5min. 25"

2ª SESIÓN

La ropavejera 28min.
Mensajes para la vida (doc) 10min.
Don Miguel (anim) 5min. 42"
It gird (curta) 3min.
Inocente (curta) 15min.

VIDEOINSTALACIÓN - TAYONE (Vigo, 1980)

Creador visual residente en Vigo, compagina la labor de taller con intervenciones plásticas en el espacio público y la de edición de obra gráfica, con la que precariamente sobrevive junto con su eventual actividad como mercenario cultural. Seleccionado en alguna ocasión para algún premio artístico, nunca obtuvo compensación económica, lo que permitió que tampoco se le subiera a la cabeza. De vocación outsider y nostálgico que todavía piensa en pesetas, todos los pintores a los que admira ya han muerto. Expuso su obra en espacios como El Halcón Milenario, MARCO, Normal, la Fundación Luis Seoane, el Museo ABC de Ilustración o Maus Habitos.