

Grupos participantes:

FOLKLORE ENSEMBLE TARKA (Eslovaquia)

Conxunto de danza dos Pobos de Siberia TRADITCIA (Rusia)

Ballet Folclórico Nacional de Uruguay

SEMILLAS DEL ARTE (Puebla de Montalbán – Toledo)

Asociación folclórica Corisco

Lembranzas galegas

Banda de gaitas Xarabal

Acceso libre a todas as actuacións ata completar a capacidade do recinto,
excepto a entrada ao Acto de Clausura que se fará mediante invitacións
que se repartirán 2 h antes do inicio no propio Auditorio Pazo de Congresos.



CONCELLO
DE VIGO



Vivimos nunha cidade fermosa

CONCELLO
DE VIGO



XX FESTIVAL FOLCLÓRICO INTERNACIONAL

do 5 ao 10 de agosto



Vivimos nunha cidade fermosa



Folklore Ensemble Tarka (Eslovaquia)

Foi fundado en 1994 por un grupo de entusiastas da aldea do distrito de Bardejov Tarnów. En 1995, Tarka presentou o festival folclórico de Francia na cidade de Sur Leyon Aubigné, grande éxito entre os países: Bolivia, Alemaña, Letonia, Francia. Neste festival, Tarka presentaba o novo bloque chamado "Dzvihane za parobka". Moi ben representados entre os grupos principais competidores de México, Costa Rica, España e Portugal. En 2005, Tarka representou a Eslovaquia nos Estados Unidos, Thailandia, Países Baixos, Alemaña, República Checa, Polonia, Rusia, Escocia, Filipinas, Francia.

ANIMACIÓN EN RÚAS



Ballet Folclórico Nacional de Uruguay

Nacional de Uruguay fundado e dirixido polo Profesor Yamando Rodríguez, único premio nacional da danza no área de folclore, outorgado polo C.Ou.D, e alumno directo de Flor María Rodríguez de Ayestáñar, e o profesor Fernando Assuncao, converteuse nun dos referentes más importantes do país en canto a danza folclórica se refire.

En 2008 trala súa desaparición física, o seu fillo menor, o profesor Sebastián Rodríguez Rivera continuou a súa tarefa de representar ao país a través das súas danzas dentro e fóra das fronteiras.

Actualmente está composto por 12 parellas de bailaríns profesionais, realiza os tres niveles de proxección folclórica desde a reconstrucción pura das danzas na seu formato tradicional ata a proxección de obras folclóricas de terceiro nivel. Participou en festivais de EEUU, Italia e España e representou a Uruguai oficialmente en distintos países.

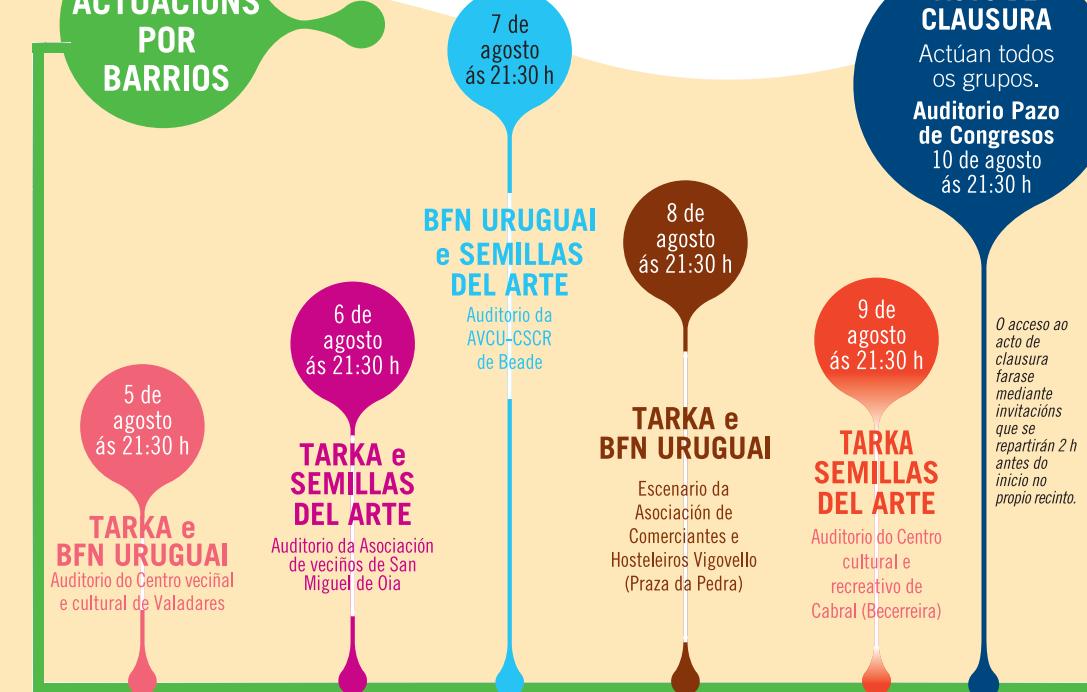
Nace en 1968 co nome de San Felipe e Santiago. En 1995 convertérese en Ballet Folclórico

Conxunto de danza dos Pobos de Siberia Traditicia (Rusia)



Está integrado por 16 persoas e unha orquestra de música nacional buriata de 6 músicos, 3 cantantes, cun total de 32 persoas participantes, de entre 18 e 22 anos. O programa do concerto inclúe música e danzas nacionais de Siberia: composicións coreográficas como "A Angara", Koriakos , Janam Javar, unha danza impetuosa de tribos nómades, "Bulgue", "Yo-yo" e moitas outras. Con frecuencia fai xiras artísticas no estranxeiro e xa estivo en Francia, Xapón, Bélxica, Corea, Mongolia e China.

ACTUACIONES POR BARRIOS



Semillas del Arte (Puebla de Montalbán Toledo)

Nace en 1971 grazas á iniciativa dun grupo de pueblanos e a achega dos seus dous alicerces fundamentais: o Pai Benjamín Bustamante Madrid e o coreógrafo D. Juan José Linares Martínez. Froito dos seus pretensiosos ao par que tenaces traballo son os tres volumes-casetes, o seu DVD e o libro "Los de la varita". Eles recollen o principal do acervo musical. Organiza festivais de exhibición, "Aires del Tajo" na súa modalidade de adultos e infantil, nas Festas Patronais de Puebla de Montalbán. Mención especial merece a súa participación en catro finais do máis prestixioso programa musical de TVE "GENTE NUEVA". Semillas avanza incansable por todo o mundo, Francia, Suiza, Turquía, Austria, Dinamarca, Alemania, Bélgica, Polonia...