

# Magnificat



CONCELLO  
DE VIGO



*Vivimos nunha cidade fermosa*

Neste recuncho da serra do Paradanta hai calma e paz durante a maioría dos días ao longo do ano. Pero, en determinadas datas, vólvese un lugar ateigado de xentes chegadas de moi diversos pobos que o converten nunha continuación do canto de loanza da Virxe María cando, con gozo, sentiu no seu interior a presenza do Deus Neno e a necesidade de transmitir esa Boa Nova a quen se atopara na súa proximidade: A miña alma proclama a grandeza do Señor... porque reparou na humildade da súa escrava.

A estas romaxes populares acudiron ao longo dos séculos milleiros de romeiros das máis distintas condicións, dende o escudeiro Pedro Eanes no ano 1243 á Raíña Santa en 1335 ou, no século pasado, o poeta Ramón Cabanillas, o escritor Vicente Risco, os pintores Lugrís e Sotomaior, ou fotógrafos como Pacheco e Cristina García Rodero, que deixaron testemuños da súa visita para unilos aos cánticos de acción de grazas da multitude anónima que cada ano acode, porque o Poderoso fixo obras grandes por min, e a súa misericordia chega aos seus fieis xeración tras xeración.

Co gallo do 50 Aniversario da Coroación Canónica da imaxe de Nosa Señora da Fonte da Franqueira, o santuario quere unirse a este canto de loanza, e materializalo nun Magnificat visual.

A exposición trata de darnos a coñecer o santuario como lugar onde se manifesta o sagrado e se fai posible a unión entre o humano e o divino. Este lugar de encontro sitúase, normalmente, detrás do altar maior, onde está a imaxe venerada ou -no seu caso- reliquia, para que os peregrinos poidan achegarse dende as capelas laterais e circundala, ou pasar baixo ela.

As tres partes nas que se divide a exposición axudarannos a entender dito lugar como unha encrucillada na que se dan cita o divino e o humano, a cultura e a arte, a fe e a relixiosidade do pobo, xunto coa festa e as tradicións.



## PEDRA con historia

*“Tu imagen, piedra de amor,  
vino a dejar entre zarzas  
la eterna luz del milagro”.*

- 1 Anónimo. **Santo Antón Abade**, s. XV. Granito dunha soa peza. 100 x 38 x 31 cm. *Santuario N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> da Franqueira.*
- 2 Anónimo. **San Bieito**, s. XVIII. Madeira policromada. 100 x 38 x 28 cm. *Igrexa de Santo André de Uma.*
- 3 Anónimo. **San Bernardo**, s. XVIII. Madeira policromada. 104 x 50 x 24 cm. *Santuario N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> da Franqueira.*
- 4 Anónimo. **San Roberto**, s. XVIII. Madeira policromada. 100,5 x 43 cm. *Santuario N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> da Franqueira.*
- 5 **Santo Estevo Harding**, s. XVIII. Madeira policromada. 100 x 52,5 cm. *Santuario N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> da Franqueira.*
- 6 **San Bernardo**, s. XVIII. Madeira policromada. 100 x 50 cm. *Santuario N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> da Franqueira.*
- 7 **Santo Alberico**, s. XVIII. Madeira policromada. 106 x 54 cm. *Santuario N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> da Franqueira.*
- 8 Anónimo. **Canzorro**, s. XII. Granito. 50 x 24 x 36 cm. *Santuario N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> da Franqueira.*
- 9 Anónimo. **Canzorro** antropomórfico, s. XII. Granito. 61 x 28 x 30 cm. *Santuario N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> da Franqueira.*
- 10 Anónimo. **Ménsula** antropomórfica, s. XII. Granito. 66 x 31 x 32 cm. *Santuario N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> da Franqueira.*
- 11 José Martínez Clotet. **Maqueta** do actual Santuario, 2000. Madeira. 56 x 46 x 79 cm. *Santuario N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> da Franqueira.*
- 12 Julián A. Troncoso Montero. **Proxecto** de reforma e ampliación do santuario, ca. 1970. Augada. 47,5 x 69,5 cm. *Santuario N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> da Franqueira.*
- 13 **Xoán Piñeiro**. Moisés, 1966. Bronce. 73 x 24 x 21 cm. Cortesía *Galería Manzano.*
- 14 **Xoán Piñeiro**. Cruz con carpideiras, 1966. Maqueta en escaiola. 97 x 45 x 26 cm. *Fundación Xoán Piñeiro.*

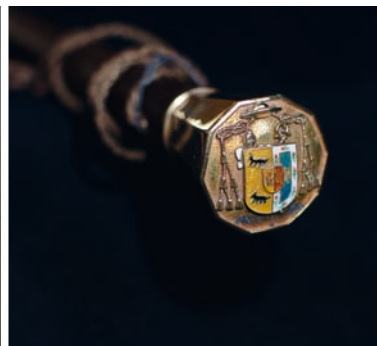
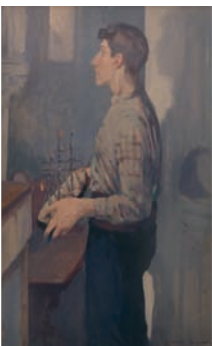




## AUGA da Fonte

*“Divina Fuente de Gracias  
Árbol prodigioso,  
muéstranos tu fruto misericordioso”*

- 15 Anónimo. **Santa Ana coa Virxe nena**, s. XVIII. Madeira policromada. 82 x 45 x 42,5 cm. **Igrexa de Santa Mariña de Pías.**
- 16 Anónimo. **Anunciación**, s. XVIII. Madeira policromada (misterio do retablo do Rosario). 60 x 60 cm. **Igrexa de San Domingos de Tui.**
- 17 Anónimo. **Virxe da “O”**, s. XIV. Granito policromado. 74 x 26 x 30 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira.**
- 18 Réplica de **Nª Sª da Franqueira**, s. XX. Poliéster. (A orixinal, s. XIII-XIV. Granito policromado), 107 x 52 x 39 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira.**
- 19 Domingo Rodríguez de Pazos (**Mestre de Fornelos**). Piedade, 1715. Madeira policromada 141 x 80 x 50 cm. **Capilla de Baldomar (Santa Mariña de Covelo).**
- 20 Anónimo. **Pentecoste**. Madeira policromada (misterio do retablo do Rosario). 60 x 60 cm. **Igrexa de San Domingos de Tui.**
- 21 Anónimo. **Asunción da Virxe**, s. XVIII. Madeira policromada. 130 x 92 x 45 cm. **Igrexa de Santa María de Gargamala.**
- 22 **Cristina García Rodero**. O meniño enfermo. Romaría da Nª Sª da Franqueira, 1977. 80 x 53 cm.
- 23 Anónimo. **Casulla**, s. XVIII. Seda bordada en ouro. 104 x 62 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira.**
- 24 Anónimo. **Manto da Virxe**, 1963. Veludo bordado en ouro. 185 x 255 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira.**
- 25 Anónimo. **Casulla**, comenzos do s. XX. Damasco bordado en fío de seda adornado con abelorios prateados. 111 x 69 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira.**
- 26 **Diego de Giráldez**. Virxe da auga, 2009. Pastel. 220 x 140 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira.**
- 27 **Xoán Piñeiro**. Busto de Frei Xosé, ca. 1970. Bronce. 62 x 50 x 42 cm. **Seminario Maior san Xosé de Vigo.**
- 28 **Ángel Llanos**. S/T (Acto da Coroación), 1963. Fotografía. 18 x 24 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira.**
- 29 **Hermanos Hernández** de Vigo. Coroas, 1963. Prata, prata sobredourada, pedras preciosas e esmaltes. Coroa Virxe, 46 x 50 x 13 cm. Coroa Neno, 13 x 9 x 9 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira.**
- 30 **Xermán Refojo**. S/T (versión foto coroación A. Llanos, 1963), 2013. Gravado. 59,4 x 42 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira.**
- 31 **Hernández**. S/T (50 aniversario), 2013. Fotografía dixital. 57 x 86 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira.**
- 32 Anónimo. **Cruz gótica**, ca. s. XV. Bronce. 35,5 x 38,5 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira.**
- 33 Anónimo. **Cruz parroquial**, 1562. Prata e prata sobredourada. 80 x 53 x 15 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira.**
- 34 Anónimo. **Custodia**, s. XVII. Prata sobredourada, repuxada e esmalte. 50 x 24 x 17 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira.**
- 35 Taller xoiería Ángel de Vigo. **Cáliz**, 2005. Prata, prata sobredourada e pedras preciosas. 30x16x16 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira.**





## LUZ das Xentes

*“Romeros y peregrinos  
buscan refugio a tus plantas  
sedientos de tus favores”*

- 36 **Pacheco**. S/T (Antigo tímpano de exvotos, s.). Fotografía, 17,5 x 23,5 cm. **Colección Pilar Troncoso**.
- 37 Anónimo. **Exvoto** bandeirola coche oficial do bispo de Tui-Vigo Frei Xosé, ca. 1960. Tea e fio. 17,5 x 30 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 38 Anónimo. **Exvoto** de militar español en Afganistán, 2006. Gorra. 19 x 29 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 39 Hermanos Hernández de Vigo. **Exvoto** Concello de Redondela, 1965. Esmalte, madeira e prata. 37 x 43 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 40 Anónimo. **Exvoto** da Virxe das Dores, 1876. Óleo sobre madeira. 24,5 x 32,7 cm. **Igrexa de Santa María de Gargamala**.
- 41 Anónimo. **Exvoto** de San Telmo, 1767. Óleo sobre madeira. 59 x 70,6 cm. **Museo Diocesano de Tui**.
- 42 Anónimo. **Exvoto** barco, s. XIX. Metal. 31 x 17 x 31 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 43 **Máximo Ramos**. Exvoto, ca. 1930-40. Óleo sobre lenzo. 47 x 32 cm. **Museo Municipal “Quiñones de León” - Concello de Vigo**.
- 44 Colección de **exvotos**, ss.XIX-XX. Prata. 80 x 60 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 45 **Urbano Lugrís**. Cartel anunciador da romaría (impreso por Grafinsa, 1973). Papel. 70,5 x 40 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 46 **Urbano Lugrís**. Ecos de la Franqueira, ca. 1970. Debuxo a pluma sobre cartón. 15 x 32 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 47 **Carpo**. Cartel anunciador da romaría (impreso en Offset por Gráficas Roel, 1957). Papel. 98,3 x 69 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 48 Hermanos Hernández de Vigo. **Bastón alcaldesa** honoraria de A Cañiza, 1957. Madeira, esmalte e prata. 76 x 3 x 3 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 49 **Iago Eireos**. Bandeiras, 2013. Impresión sobre papel metalizado. Políptico (c/u 50 x 30 cm.) **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 50 **Gonzalo Gutiérrez**. S/T, ca. 1920. Fotografía. 20,4 x 24,7 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 51 **Hijos de Peinador** (Balneario de Mondariz). S/T, ca. 1920. Fotografía. 11,5 x 16,5 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 52 **Anónimo**. S/T, s. XX. Fotografía. 8,5 x 12,5 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 53 **Ángel Llanos**. S/T, s. XX. Fotografía. 8,5 x 13 / 12 x 18 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 54 **Pacheco**. S/T, 1927-1930. Fotografía. 17,5 x 23,5 cm. **Colección Pilar Troncoso**.
- 55 **Santi Vega**. Serie Lugares con tradición. A Franqueira, 2012-2013. Fotografía dixital. 80 x 120 / 66 x 100 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 56 Varios. **Estampas e publicacións**, 1920-2013. Medidas variables. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 57 **Lumavisión Galicia**. Santa María da Franqueira, As Pascuillas, Romaría da Natividade da Virxe, 2013. Documental. 9'05". **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 58 Fábrica Nacional de Toledo. **Espada toledana**, 1824. Aceiro, bronce e madeira. 113 x 11 x 14,5 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 59 Anónimo. **Cimitarra**, s. XIX. Aceiro, bronce con restos de dourado, e coiro. 83,5 x 2 x 15 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 60 **Pacheco**. S/T (Loita do mouro e do cristián), ca. 1930. Fotografía. 17,5 x 23,5 cm. **Colección Pilar Troncoso**.
- 61 **Pacheco**. S/T (Danzantes), finais anos 20. Fotografía. 17,5 x 23,5 cm. **Colección particular**.
- 62 **Marcos de Orozco**. Nª Sª da Franqueira, 1704. Gravado á punta seca /papel. 28,5 x 20 cm. **Museo de Pontevedra - Deputación de Pontevedra**.
- 63 Anónimo. **Resplandor**, 1963. Prata. 26 x 22 cm. **Parroquia Nª Sª da Franqueira**.
- 64 Anónimo. **Estampa** da Virxe da Franqueira, s. XX. Papel. 13,7 x 9 cm. **Santuario Nª Sª da Franqueira**.
- 65 **Juan Luis López**. Exvoto, 1925. Óleo sobre lenzo. 84 x 133 cm. **Museo Municipal “Quiñones de León” - Concello de Vigo**.



EXPOSICIÓN:

# Magnificat

Do 27 de setembro ao 27 de outubro de 2013  
Casa das Artes, Vigo. Policarpo Sanz, 15

HORARIO:

Luns a venres: de 18 a 21 h

Sábados: de 12 a 14 h e de 18 a 21 h

Domingos e festivos: de 12 a 14 h



*Vivimos nunha cidade fermosa*