



II FESTIVAL PRIMAVERA DO CINE EN VIGO

BASES

PRIMEIRA.- Poderán optar á exhibición e participación en concurso as obras audiovisuais feitas en Galicia ou por galegos, dende os comezos do noso audiovisual. As seccións en competencia son as seguintes:

- Longametraxe (ficción, documental ou animación) maior a 30 min.
- Curtametraxe (ficción, documental ou animación) menor de 30 min.
- Videoclips.
- Infantil.

SEGUNDA.- Os materiais que se exhiban deberán ser en lingua galega, castelá ou ter subtítulos a unha de ambas linguas.

TERCEIRA.- Os audiovisuais presentados someteranse a unha pre-selección antes de ser aceptados, e optarán a calquera das categorías a criterio do comité de selección.

CUARTA.- Os materiais audiovisuais entregados terán unha duración entre 30 segundos (mínimo) e 120 minutos (máximo).

QUINTA.- Para que a produción sexa aceptada, hai que recibir os seguintes elementos dentro das datas límites:

Envío por correo electrónico:

- O formulario de inscrición debidamente cuberto enviado ao correo electrónico primaveradocine@musiquina33mg.com , antes do día 12 de abril de 2013, ás 00:00 h.
- Unha fotografía ou fotograma da obra.
- Breve biofilmografía do director/a ou produtor/a.



Envío postal:

Apartado de correos 6016 CP 36210 Vigo.

- Copia do formulario de inscrición enviado ao correo electrónico.
- 2 copias da produción en DVD.

Os envíos realizados ao apartado de correos 6016 CP 36210 Vigo deberán levar data de saída anterior ao 12 de abril de 2013.

SEXTA.- Calquera material audiovisual admitido a competición na que a/o postulante non sexa posuidor/a dos dereitos de autor/a ou exhibición debe achegar unha autorización por separado para que poida competir.

SÉTIMA.- A información contida no formulario de inscrición será considerada como a máis válida e será a base para confeccionar o catálogo e o programa de difusión do festival.

OITAVA.- Non existe data límite para as producións audiovisuais recibidas, así que se poden enviar obras feitas en tempos remotos.

NOVENA.- O festival resérvase o dereito de utilizar secuencias dos materiais seleccionados e emitilos en televisión ou calquera outro medio, para fins promocionais ou educativos. Os participantes conservan os dereitos de autoría das súas obras.

DÉCIMA.- Os DVD's recibidos quedarán no fondo videográfico do festival. O festival conserva o dereito de reproducir os filmes seleccionados en mostras posteriores, sen ánimo de lucro, para a promoción do propio festival.

DÉCIMO PRIMEIRA.- A inscrición é de balde.

DÉCIMO SEGUNDA.- Os participantes custearán o envío do seu material ao apartado de correos citado.

CONCELLERÍA
DE
CULTURA
E FESTAS

CONCELLO
DE VIGO



PRIMAVERA
DO
CINE A palabra 'CINE' está escrita en letras grandes e negras dentro dunha caixa rectangular. Á dereita da caixa, hai unha flor amarela con ramas escuras que se estenden cara á esquerda.

DÉCIMO TERCEIRA.- O festival non se responsabiliza da custodia das producións presentadas, polo que se recomenda non enviar orixinais senón copias.

DÉCIMO CUARTA.- Nesta 2ª edición o xurado deste festival será popular, así que as e os asistentes serán quen decidan qué materiais serán os que leven os recoñecementos. Paralelamente os patrocinadores poden dotar de mencións ou premios complementarios aos materiais exhibidos.

DÉCIMO QUINTA.- As decisións do xurado serán inapelables. A participación no festival supón a total aceptación do presente regulamento.



FORMULARIO DE INSCRICIÓN

Deberase achegar á ficha:

- 2 copias do material audiovisual para postular en DVD, ao apartado de correos 6016 CP 36210 Vigo.
- Imaxes ou fotogramas do material postulado (preferentemente 3) en 300 dpi, cor ou branco e negro. Remitiranse ao enderezo electrónico: primaveradocine@musiquina33mg.com.

AUTORIZACIÓN

Autorizo a proxección deste material audiovisual no Festival Primavera do Cine en Vigo.

Sinatura da ou do director ou produtor

Lugar e data