MUSICAS REENCONTRADAS

Polos camiños da historia, noutrora separadas, veñen agora atoparse novamente, dúas pólas da música que un día a cultura escrita esgazara. Quizáis por iso, saudosas, a música culta anterior a J. S. Bach e as músicas da tradición oral que ata nós chegaron, volven a miúdo beber unha da outra para procurar estilos, modos, cadencias, ou cando menos e en calquera caso, inspiración, para ser recreadas e postas de novo en vida para os ouvintes contemporáneos. O traballo da EMAO, e particularmente do seu taller de instrumentos, é unha boa proba dos resultados desta procura mutua: tradicionais zanfonas a carón do seu antecesor, o organistrum medieval; fídulas e violas; harpas de lonxana tradición céltica –real ou imaxinaria, tanto ten- que viaxan entre Irlanda e Compostela; delicados laúdes que andiveran entre a taberna e o pazo cortesán.

O concerto do departamento de Música Antiga do Conservatorio Manuel Quiroga, co que a EMAO ven mantendo unha estreita colaboración desde hai anos, quere ser un elo neste diálogo a través da historia, e para elo, trae a este espazo, melodías, ritmos e sons dos séculos XVI, XVII e XVIII. Tráeos para que nos seus instrumentos revivan novamente na cercanía destes primos irmáns, e na percepción de ouvidos atentos a un son, por veces áspero e picante, outras mate e delicado; un son que evoca un espazo á vez antigo e actual, por igual ventura dos que hoxe tallan a madeira e dos que con delicados dedos fan brotar dela harmonías sen tempo.

Sentemos e escoitemos atentos o diálogo imaxinario das músicas, que é tamén o diálogo de dúas institucións formativas, a EMAO e o Conservatorio Manuel Quiroga, comprometidas nun mesmo afán: o de que nada borre a historia.

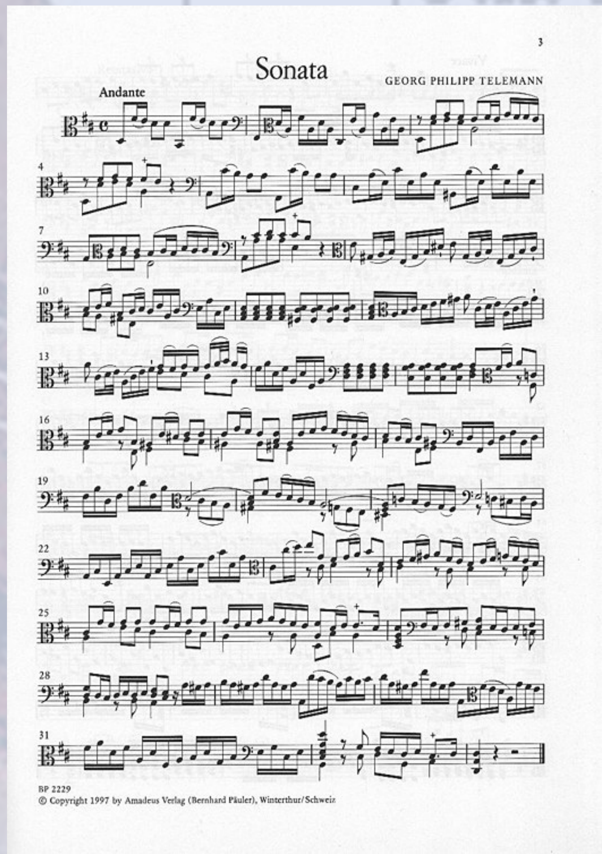
CONCELLERÍA DE EDUCACIÓN | CONCELLO DE VIGO
Escola Municipal de Artes e Oficios

Conservatorio Profesional de Música Manuel Quiroga

CONCERTO

Departamento de Música Antiga do Conservatorio “Manuel Quiroga”

Conservatorio Profesional de Música Manuel Quiroga



Venres 15 de xuño 2012 ás 20,30 h
Auditorio da Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo
Entrada libre ata completar o aforo

CONCELLERÍA DE EDUCACIÓN | CONCELLO DE VIGO
Escola Municipal de Artes e Oficios

PROGRAMA

Santiago de Murzia (1673-1739)
Marionas
Españoleta
Jácaras
Miguel Bellas Hernández, guitarra barroca

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Sonata en Do Maior:
Cantabile-Presto-Adagio-Vivace
Daniel Crespo Telmo, frauta de bico
Rui Coelho Grenha, guitarra barroca
Rafael Muñoz, teorba

Gaspar Sanz (1640 – 1710)
Pasacalles pola O
Santiago de Murzia (1673-1739)
Fandango
Rui Coelho Grenha, guitarra barroca

August Kühnel (1645-1700)
Aria sobre Herr Christ, du höchtes Gut
Arquímedes Artal, viola de gamba
Rafael Muñoz, teorba

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Sonata en la menor:
Largo-Allegro-Soave-Allegro
Isabel Font Belmonte, viola de gamba
Arquímedes Artal, viola de gamba
Rafael Muñoz, guitarra barroca

Johannes Hyeronimus Kapsberger (c.1580-1651)
Tocatta nona- Passacaglia- Capona
Rafael Muñoz, teorba
Arquímedes Artal, viola de gamba

Fabrizio Caroso (1527-1605)
Españoleta
Dario Castello (c.1590-c.1630)
Sonata quinta
Sofía Alonso Monteagudo, frauta de bico
Isabel Font Belmonte, viola da gamba
Miguel Bellas Hernández, guitarra barroca
Rafael Muñoz, teorba
Arquímedes Artal, Violone