

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN E DIDÁCTICA  
Cursos de adultos

**'Produción artística e cultural dende 1968 ata os nosos días'**

**Juan de Nieves**

27 outubro 2011 - 10 maio 2012

Dentro do contexto de divulgación da arte contemporánea levado a cabo polo MARCO, este curso ten como obxectivo analizar a arte producida nas últimas catro décadas. Sen deixar de percorrer as prácticas artísticas máis relevantes deste período, prestarase especial atención á nova orde sobre a que estas se acomodan ou contra o que se revolven: os profundos cambios da institución (o museo e as novas estruturas temporais de validación); o rol do espectador e a influencia crecente dos novos axentes artísticos (cuxo epítome será a figura do comisario); ou a esfera pública como espazo de liberación.

O ton do curso moverase por diferentes intensidades, de maneira que cada sesión non perda a súa autonomía nin estea suxeita a cronoloxías nin aos lugares comúns establecidos pola historiografía oficial. En definitiva, irase construíndo un discurso subxectivo que abrangue fitos socio-culturais, prácticas artísticas localizadas nun espazo/tempo preciso, traxectorias persoais de especial relevancia, conexións e confluencias entre o que entendemos comunmente por arte e outras disciplinas.

Organiza: MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo

Datas: do 27 de outubro de 2011 ao 10 de maio de 2012

Lugar: salón de actos

Horario: xoves, de 19.30 a 21.00

Docente: Juan de Nieves [comisario independente, crítico de arte, ex-director do EACC

Espai d'Art Contemporani de Castelló]

Nº sesións: 23 (descontados festivos e outros eventos)

NOTA: durante a tempada 2011-12, por coincidir con festivos e outros eventos, non haberá curso os seguintes xoves:

8 e 29 de decembro, 5 de xaneiro, 16 de febreiro, 1 de marzo, 5 de abril

Así mesmo, o programa-calendario das sesións pode ofrecer variacións en canto a contidos de cada sesión e ao seu desenvolvemento temporal.

Prazas limitadas

Inscripción e matrícula a partir do 13 de setembro

Prezo de matrícula:

180€ (desconto do 20% para membros da Agrupación de Amigos do MARCO e para estudantes da Universidade de Vigo, previa acreditación), coa posibilidade de pago fraccionado nos prazos e condicións sinalados na ficha de inscrición.

## PROGRAMA-CALENDARIO

## CURSO

**'Producción artística e cultural dende 1968 ata os nosos días'**

- Sesión 1** (xoves 27 outubro)  
Introdución: contexto histórico e metodoloxía utilizada
- Sesión 2** (xoves 3 novembro)  
O paso da *action painting* á arte de acción. Robert Morris e a noción de *antiform*
- Sesión 3** (xoves 10 novembro)  
Marcel Broodthaers como precursor da crítica institucional
- Sesión 4** (xoves 17 novembro)  
A desmaterialización do obxecto. Minimalismo e arte conceptual
- Sesión 5** (xoves 24 novembro)  
Land art e arte povera
- Sesión 6** (xoves 1 decembro)  
Territorios de confluencia dende o cine, o vídeo, o son, a performance e a danza. As escenas norteamericana e europea nas décadas dos sesenta e setenta
- Sesión 7** (xoves 15 decembro)  
As achegas de Bruce Nauman aos ámbitos da escultura, a instalación, o vídeo, a performance e a danza
- Sesión 8** (xoves 22 decembro)  
Formas de acción colectiva. Activismos
- Sesión 9** (xoves 12 xaneiro)  
Postmodernidade. A explosión das subxectividades
- Sesión 10** (xoves 19 xaneiro)  
Xénero, identidade e cultura visual
- Sesión 11** (xoves 26 xaneiro)  
Arte conceptual nas marxes. Conceptualismo en América Latina
- Sesión 12** (xoves 2 febreiro)  
Tendencias neoexpresionistas e transvangarda na década dos oitenta. Incidencia na escena galega
- Sesión 13** (xoves 9 febreiro)  
Formas de ver e experimentar a cidade. Extensións do Situacionismo nos anos setenta. Modos de actuación na esfera pública
- Sesión 14** (xoves 23 febreiro)  
Comportamentos procesuais na arte recente. Prácticas relacionais
- Sesión 15** (xoves 8 marzo)  
Novos modelos expositivos e curatoriais
- Sesión 16** (xoves 15 marzo)  
Transformacións e novas responsabilidades do museo. O museo como espazo de rexeneración
- Sesión 17** (xoves 22 marzo)  
Museo e estratexias educativas. A cuestión das audiencias

## GALEGO

**Sesión 18** (xoves 29 marzo)  
O fenómeno da *bienalización*

**Sesión 19** (xoves 12 abril)  
Arte, sociedade e tecnoloxía

**Sesión 20** (xoves 19 abril)  
A nova modernidade emerxente: Altermodern

As vinte sesións impartidas por Juan de Nieves completaranse con outras tres, a cargo de relatores externos —artistas, comisarios, xestores culturais, e outros profesionais vinculados ao mundo da arte contemporánea— en torno ás cuestións e temas formulados no programa.

NOTA: as tres sesións de relatores externos poderán estar intercaladas no programa-calendario de sesións teóricas, e por iso variar nas súas datas, do que se avisará coa suficiente antelación.

**Sesión 21** (mércores 26 abril)  
*Conversas sobre arte contemporánea*  
Relator/as: por confirmar

**Sesión 22** (mércores 3 maio)  
*Conversas sobre arte contemporánea*  
Relator/as: por confirmar

**Sesión 23** (mércores 10 maio)  
*Conversas sobre arte contemporánea*  
Relator/as: por confirmar