

A man with dark, wavy hair and a light beard is playing a large, dark-colored harp. He is wearing a dark V-neck sweater over a white shirt. His hands are positioned on the strings of the harp, and he is looking down at them with a focused expression. The harp has many strings and white tuning pegs. The background is a plain, light color.

ROI
CASAL

Maxicamente vello

ROI CASAL

Maxicamente vello

Tras o éxito do seu primeiro traballo en solitario *Lendas douradas*, un dos discos máis vendidos en Galicia en 2009, Roi Casal volve ao primeiro plano do panorama musical galego con *Maxicamente vello*, un traballo que, renovando a tradición, demostra que a música en galego non ten que ser necesariamente folk.

Sons pop que proveñen de instrumentos como a guitarra, a arpa ou o bouzouki, entre outros, e marcados polas voces de Roi Casal e Silvia Ferre, son algúns dos alicientes que encontraremos en *Maxicamente vello*.

ROI CASAL, UNHA REVISIÓN DA TRADICIÓN GALEGA

Roi Casal publica en febreiro de 2011 o seu segundo traballo en solitario, *Maxicamente vello*. Coa sonoridade característica que lle confire a arpa, a zanfona ou o bouzouki, *Maxicamente vello* sigue a liña de creación marcada por Roi Casal. Un disco maduro, cunha produción musical moi elaborada no que se aprecia a súa necesidade de evolucionar e compoñer.

Neste novo traballo, no que a maioría da música e a letra son compostas de xeito íntegro por Roi, se descubre a súa faceta compositiva. Así se suceden melodías e letras escritas por el como *Foi o vento*, o single de presentación, a emotiva *Nana para Nuno*, ou os acordes da instrumental *Coa noitiña*.

En *Maxicamente vello* Roi Casal pon en valor a linguaxe universal, a comunicación, a fala a través da música... A transmisión dos valores e costumes de avós a netos, de pais a fillos, trazos inherentes á humanidade que xeración tras xeración conforman unha cultura. O desexo de aprender e o traspaso de coñecemento a través da linguaxe son unha fonte de inspiración que Roi quere reflectir.

***Maxicamente vello* recibe o nome dun poema de Manuel María que Roi Casal musicalizou para este novo traballo. Editado en formato CD, cada copia inclúe un código usuario e contrasinal que permite acceder a unha zona restrinxida da web www.roicasal.com que incluírá novidades, cancións inéditas e descontos para os seus concertos.**





FICHA TÉCNICA

TÍTULO	AUTOR	DURACIÓN
Foi o vento	Tradicional / Roi Casal // Letra: Roi Casal	3:20
Maxicamente vello	Roi Casal // Letra: Manuel María	4:07
Nana para Nuno	Roi Casal // Letra: Roi Casal	2:55
O espello do díaño	Roi Casal // Letra: Roi Casal	5:25
Unha confesión	Roi Casal // Letra: Roi Casal	4:59
Desenganos	Tradicional / Roi Casal // Letra: Coplas populares	2:46
O teu querer	Tradicional / Roi Casal // Letra: Coplas populares	4:21
Coa noitiña	Roi Casal	0:56
A fortuna de poder amar	Roi Casal // Letra: Roi Casal	5:28

2 MINUTOS CON ROI CASAL



Como defines o son de *Maxicamente vello*?

Aínda que a min cústame adxectivar a miña música, creo que hai trazos común na miña obra, que son a modernidade, a conexión coa música dun país, a honestidade e o compromiso.

Maxicamente vello nace sobre a base sólida construída a partir do meu primeiro traballo, *Lendas douradas*, que me permitiu ter a independencia e a seguridade necesarias para afrontar o meu segundo proxecto en solitario. Hai un hilo condutor entre os dous discos, pero neste último quixen ir un pouco máis alá en canto á sonoridade e arranxos dos 9 temas.

Como serán os teus directos?

Aínda que iso é difícil de predicir, se extrapolamos o eito ata agora e sumamos a forza que aporta este novo disco, creo que imos ser unha das bandas a ter moi en conta neste 2011. Teño a sorte de contar cun grupo de músicos que me acompañan dende que comecei a miña carreira en solitario e que sempre me mostraron o seu compromiso con este proxecto, o que é fundamental á hora de subirse a un escenario. É para min un inmenso pracer contar en directo coa super- banda que teño reunido para gravar os meus dous discos. Coido que a xente que me viu sobre un escenario sabe ao que me refiro.

Por que o título *Maxicamente vello*?

Maxicamente vello é un tema moi especial que ten a súa propia historia.

Tiña pensado incluílo en *Lendas Douradas*, pero a súa sonoridade por aquel entón non me convencía. Durante uns ensaios xerais para preparar a xira de 2009, xurdiu un arranxo que fixo que a canción se transformase. Decidín entón incorporala aos meus directos e a sorpresa máis grande foi ver a resposta do público. É un dos temas máis aclamados dos meus concertos e que a xente pregunta onde está gravado.

Ademais, é unha canción que para min significa moito a nivel persoal por todo o que transmite.

A decisión sobre o nome tomeina nun concerto mentres estaba tocando *Maxicamente Vello*. Poderíamos dicir que foi por decisión popular.

Que significa a música para ti?

É unha forma de transmitir emocións. Emocións que moitas veces pertencen ao subconsciente colectivo de todo un país e fai que na música de cada pobo poda verse reflectida a idiosincrasia da súa xente.

Cales son as túas referencias?

Para facer música con maiúsculas, creo que as referencias transcenden máis alá do mero feito musical. Nomear a alguén sería excluír a moitos outros, aínda que non creo que a ninguén se lle escape que Milladoiro foi e será sempre un dos meus referentes éticos.

O CAMIÑO DE ROI CASAL

Nacido en 1980, Roi Casal é un músico, compositor e cantante galego de gran virtuosismo: toca a arpa céltica, a zanfona, o piano e o bouzoki. Formado na arpa céltica co reputado mestre Rodrigo Romaní e no Conservatorio Superior de Música de Madrid, entrou a formar parte de Milladoiro, o grupo máis internacional da música galega, no ano 2000.

Tras case unha década de carreira co grupo na que grava seis discos, no ano 2008 inicia a súa carreira en solitario coa publicación de *Lendas douradas*, un dos discos máis vendidos durante o ano 2009 en Galicia. Composto por doce cancións, neste traballo a tradición renóvase: sons da música tradicional e da máis contemporánea que Roi une dun xeito natural e harmónico.

Dous anos despois, en febreiro de 2011, Roi Casal publica *Maxicamente vello*, un traballo de estudo que mostra a madurez dun artista sen complexos e coa ambición que caracterizouno dende as súas orixes, seguindo a súa liña de creación, cargada de matices.

DISCOGRAFÍA DE ROI CASAL

- *O niño do sol* (2002)*
- *Adóbrica suite* (2002)*
- *O Boticario gaiteiro* (2004)
- *Milladoiro 25* (2005)*
- *Unha estrela por guía* (2006)*
- *A quinta das lágrimas* (2008)*
- *Lendas douradas* (2008)
- *Maxicamente vello* (2011)

*Con Milladoiro



XIRA MAXICAMENTE VELLO

SANTIAGO DE COMPOSTELA 18 DE FEBREIRO Sala Capítol • **A CORUÑA** 19 DE FEBREIRO Teatro Rosalía de Castro • **LUGO** 11 DE MARZO Auditorio Gustavo Frère • **VILAGARCIA DE AROUSA** 18 DE MARZO Auditorio Municipal • **MADRID** 30 DE MARZO Sala Galileo • **BARCELONA** 31 DE MARZO Sala Apolo • **ZARAGOZA** 2 DE ABRIL Sala la Campana de los Perdidos • **PONTEVEDRA** 8 DE ABRIL Teatro Principal • **VIGO** 13 DE ABRIL Auditorio Municipal • **BRUSELAS** 15 DE ABRIL Sala la Tentation • **OURENSE** 7 DE MAIO Teatro Principal • **FERROL** 17 DE MAIO Teatro Jofre



O SEU GRUPO



Silvia Ferre: voz

O timbre da súa voz é perfecto para os matices que se aprecian nas diferentes cancións que compoñen a discografía de Roi Casal.



Alfredo Susavila: teclados

Ademais dos seus proxectos persoais relacionados co jazz, a súa participación no grupo de Roi posibilita unha amplitude harmónica e tímbrica.



Dani Riveiro: percusión

A carreira musical deste batería e percusionista sempre estivo ligada a infinidade de ritmos, dende o folk máis tradicional ata toques de jazz.



Pablo Pérez: baixo eléctrico e contrabaixo

Membro da Orquesta de Música Espontánea de Galicia, do grupo de jazz 3 Azoteas ou da Banda Crebinsky, este baixista ten un gran sentido do espazo, cunhas grandes liñas.



Alfonso Merino: violín, bouzouki e guitarra acústica

A versatilidade e talento deste novo músico permitiulle participar en grandes gravacións e compartir escenario con músicos do talle de Sondeseu ou Carlos Núñez.



Manu Conde: guitarra eléctrica e guitarra acústica

Gran parte da súa carreira musical desenvolveuse no mítico grupo Milladoiro, pasando a formar parte del no ano 2000, coincidindo coa entrada de Roi Casal. É un dos máis destacados compositores de bandas sonoras para películas en Galicia.



Para contratar os servizos de **Roi** contacte coa súa **oficina de contratación**:

contratacion@roicasal.com tlfs. +34 615 098 921 / +34 650 474 893.

ROI·CASAL *Maxicamente vello*

roicasal.com



venta de la calidad de
www.servinova.es
902 504 500

