CIRCUITO MUNICIPAL
DE TEATRO POR BARRIOS

COMPAÑÍA

MÁSCARA PRODUCCIÓNS

PROGRAMA DE ACTUACIÓNS

DATA	HORA	LUGAR	OBRA
12, 13, 14 de abril	20:30	* Auditorio do Concello	"Asalto de cama"
17 de maio	19:30	UVCD de Candeán	"Asalto de cama"
19 de maio	20:00	CCAR de Valadares	"Asalto de cama"

VIGO
aescena
2007

PÚBLICO ADULTO
Entrada libre
*agás no Auditorio do
Concello cun prezo de 5€

Depósito legal:

Información ao público:
010 (986 81 02 60 se chama fóra de Vigo)
www.vigo.org

Concello de Vigo
Cultura

CIRCUITO MUNICIPAL
DE TEATRO POR BARRIOS

COMPAÑÍA

MÁSCARA PRODUCCIÓNS

VIGO
aescena
2007

PÚBLICO ADULTO

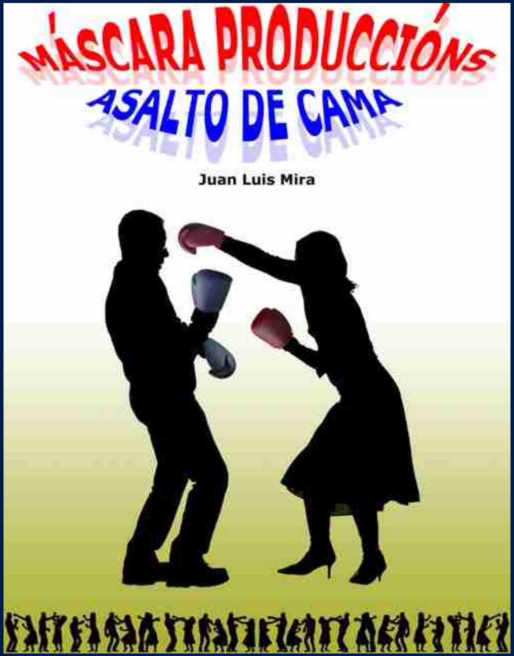
Concello de Vigo
Cultura

Máscara Produccións

o AUTOR:
Juanluís Mira Candel (Orihuela, Alacant, 1955) é un home de teatro. Catedrático de Lingua e Literatura é o Director da Aula de Teatro da Universidade de Alacant. Crítico de Teatro e Cine de diversas publicacións.

Director da Compañía Teatral JÁCARA con máis de trinta espectáculos dirixidos. Participa nos máis relevantes festivais de teatro latinoamericanos e europeos. Autor de máis de corenta textos teatrais, contos, e guións cinematográficos, moitos deles premiados (Premio Arniches 2001, Finalista Premio Literatura Dramática 2003, Finalista Premio Max Aub 2003, Premio Iberoamericano de Teatro Tirso de Molina, Premio Escalante, Premio Rojas Zorrilla, Premio Kutxa-Cidade de San Sebastián, Premio Evaristo García, Premio Giner de los Rios de la Generalitat de Valencia).

Por "Asalto de cama" recibe o Premio de Teatro TRICICLE, POR HUMOR AL ARTE 2003.



"Asalto de cama"

ASALTO DE CAMA
Unha comedia puxilística en seis asalto e medio.

O TEXTO

"O humor en tempos revoltos.
No principio foi o sorriso, pero desde que o mono e a mona -tanto mona, mona tanto- deixaron de chíar entre dentes o "descojone" selvático e o substituíron pola verticalidade civilizada, ésto é un continuo devenir de ovarios e ovos revoltos.
A guerra dos mundo, a guerra dos sexos.

Todo un reto: Meter no ring das paixóns -pero menos- ao home e a muller, e os seus respectivos e eternos móbiles (o amor, a ambición, a subida de soldos, o móbil de última xeración) e organizar un combate de luva branca e lencería sexy.
Unha cóxega vale máis que mil dramas.
Polo menos merece a pena intentalo.
Ainda que planee sempre a gran dúbida da frustración:
¿Quen lle busca as cóxegas, ao Homo Tristens?

FICHA ARTÍSTICA

Marina: ■ María Álvares Lagarón
Marcelo: ■ Marco Álvarez Solla
Martirio: ■ Verónica Codesido
Marcos: ■ Xerome Calero
Árbitro: ■ Pablo Puga
Autor: ■ Juanluís Mira
Traducción: ■ Antón Casal
Escenografía: ■ Pablo Puga
Iluminación: ■ Xerome Calero
Grabación video: ■ Susana Bello
Control luz e son: ■ Beatriz Míguez e Patricia Alfaya
Deseño e fotografía: ■ Manuel G. Viceme
Dirección: ■ Xerome Calero