

FESTAS e ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL **CONCELLO DE VIGO** PRESENTA



# THE OFFSPRING

+ *Kamron*



www.offspring.com

**MARTES 31 AGOSTO 2004**  
**AUDITORIO DE CASTRELOS VIGO**

APERTURA PORTAS: 21:00h / INICIO DO ESPECTÁCULO 22:30h  
PREZO ENTRADAS: 10 EUROS (ADIANTADA) E 12 EUROS (TAQUILLA)

PUNTOS OFICIAIS DE VENDA:  
CENTRAL DE ESPECTÁCULOS / CAIXANOVA



Central de Espectáculos  
DESPACHO DE LOCALIDADES  
Velázquez Moreno, 23 - tlf. 986 435 410  
www.centralespectaculos.com



WWW.SIMONMUSIC.NET



www.caixanova.es  
caixanova  
902 504 500

## FICHA TÉCNICA OFFSPRING + KANNON

**FECHA:** 31 de agosto de 2004

**LUGAR:** Auditorio Parque de Castrelos. Vigo

**HORA:** 22,30 h. Kannon  
23,45 h. Offspring

**PRECIO:** 10 €, anticipada, 12 € en taquilla

### **PUNTOS DE VENTA:**

- Taquilla digital Caixanova: [www.caixanova.es](http://www.caixanova.es)
- Taquilla telefónica Caixanova: 902 504 500
- Central de Espectáculos ( C/ Velásquez Moreno 26. Vigo)
  - Reserva telefónica: 986 435 410
  - [www.centralespectaculos.com](http://www.centralespectaculos.com)

**PRESENTA:** Simon Music

### **GABINETE DE PRENSA Y ACREDITACIONES:**

Aveyro Comunicación:

Tel 986 226 494

Fax: 986 431 209

[aveyro@hotmail.com](mailto:aveyro@hotmail.com)

[aveiro@tiscali.es](mailto:aveiro@tiscali.es)

Chus Torres. 649 627 999

## KANNON

Formado en septiembre de 1997, este joven quinteto vigués, recoge las influencias y sonidos del rock más radical y contemporáneo (Korn, Rage Against The Machine, Incubus...). Las letras, en castellano, reflejan los sentimientos de su generación.



En 1999 Toxic Records los incluye en el CD recopilatorio "Intoxicación" con los grupos más interesantes del nuevo rock gallego, y las canciones con las que participan, "Ruido" y "No pases de la raya" se convierten rápidamente en éxitos de crítica y público.

El tema "Ruido" es escogido por varios programas de Radio 3 como una de las mejores canciones de rock en castellano del año 99.

Su potente directo produce una tensión eléctrica salida de las dos guitarras y de una

contundente sección rítmica, que sirven de vehículo para que la voz rime sus letras incendiarias.

Tras fichar con Zero Records entran a grabar su primer álbum "DE NUEVO NUNCA" de la mano de Pablo Iglesias como productor. Incluye diez canciones tales como "American Dream", "Mentiras" o a curiosa versión de "Pump Up The Jam" de Technotronics, sin olvidar el tema que dió a conocer al grupo, "Ruido".

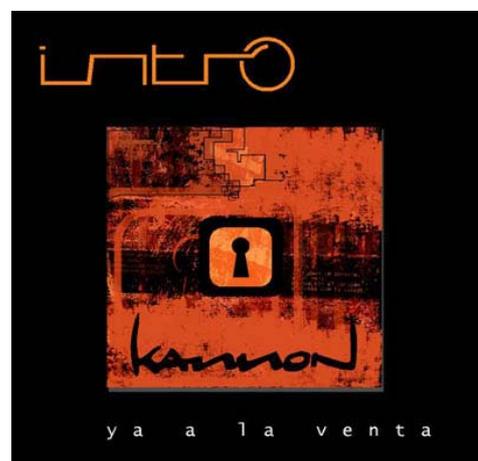
Si estos chicos ya sorprendieron a todos con su primer álbum "De nuevo o nunca", mezclando el rap con el rock, la historia no ha hecho más que empezar pues con el paso do tempo elevan el listón con un segundo trabajo "Imagina", más variado y dinámico que, sin duda, se aleja de etiquetas simplistas de new metal o similares.

Ellos mismos dicen que en su música existe la proporción justa de rap y la parte adecuada de rock. "Imagina" fue producido por Pablo Iglesias (Lagartija Nick, B-Violet, etc..) , lo que le aportó al disco su personalidad. La culminación de este trabajo, fue la masterización realizada en los estudios Masterdisk (New York) por Andy Vandette. El disco consta de 12 temas del más contundente rap-metal característico de este grupo.

El grupo vigués ha puesto en circulación su tercer disco, "Intro", en el que repiten producción con Pablo Iglesias, y dónde se produce un novo acercamiento al rock, además de presentar a un novo miembro de la banda, Anxo.

### Discografía

- Imagina
- De nuevo o nunca
- Intro



## THE OFFSPRING

La banda estadounidense “The Offspring” dió sus primeros pasos a mediados de los ochenta, cuando los amigos Dexter Holland y Greg Kiegel, que tocaban en un pequeño grupo llamado “Manic Subcidal”, deciden unirse a Noedles y Ron Welty.



Con pocos recursos y sin discográfica esperan tres años, hasta 1987, para grabar su primer sencillo, que pagan do sus bolsillos y con el que no obtienen demasiado éxito.

Por fin en 1989 la firma Nemesis, una pequeña discográfica especializada en grupos punk, acepta publicar su primer álbum: “The Offspring”, que les permite darse a conocer e introducirse en la movida punk de California.

En 1992, editan su segundo disco, “Ignition”, con una docena de temas al más puro estilo punk y dos años más tarde ve la luz “Smash”, el disco independiente más vendido de todos los tiempos -más de 8 millones de copias solamente en USA- y que los dió a conocer en todo el mundo.

En 1992, editan su segundo disco,

Junto a este éxito, llegó también el del vídeo promocional de su tema “Come out and Play” que estuvo muchas semanas en las pantallas de la MTV.

En 1997 firman contrato con Columbia Records, algo que enfureció a sus fans, al considerar que “The Offspring” se había vendido a una gran discográfica. Fruto de ese contrato fueron dos trabajos “Ixnay on the Hombre”



El disco “Ixnay on the Hombre” vende tan solo 3 millones de copias. la portada del disco está inspirada en una talla de madera mexicana.

Pocos meses después le piden al grupo que cree una canción para a banda sonora de “Batman Forever”. Hacen un cover de “The Didjits” llamado “Smash it Up”. La canción aparece 10 segundos en la película. También les piden que hagan una canción para la banda sonora de “I Know what You Did Last Summer” (“Sé lo que hicisteis el ultimo verano”). Crean la excelente canción D.U.I. pero tan sólo aparece 3 segundos en la película. D.U.I. significa Driving Under Influence - Conduciendo bajo

influencia (del alcohol). Poco después se crea la página oficial [www.offspring.com](http://www.offspring.com).



A pesar de las críticas, lanzan su álbum “Americana” con el primer sencillo Pretty Fly (For A White Guy). Muchos fans dan por vendida a la banda debido al predominio de ritmo Pop en el álbum. Pretty Fly (For A White Guy) populariza a la banda, tanto que en 3 meses venden 3 millones de copias. La carátula del disco se toma para unos dibujos realizados por Frank Kozik que más tarde hizo todo el cancionero del disco reflejando ideas de cada canción en los dibujos. La canción

“The Kids Aren't Allright” está incluida en “The Faculty Soundtrack” porque les daría el dinero necesarios para poder sacar el cancionero con más colores y mejor papel.

Demandan a la banda por la similitud de la canción “Why don't you get a job?” con “Ob-La-Di de The Beatles”. El tentáculo en el cancionero del álbum representa la maldad de América frente a las personas u objetos de la sociedad. MTV nombra a la banda como artista del mes de mayo y pasan sus dos videos (Pretty Fly e Why Don't You Get A Job) masivamente.

Ya en el 2000 sacan su sexto álbum, “Conspiracy Of One”, que es su último trabajo publicado hasta la fecha, si bien se mantiene en gira permanentemente. Tras el concierto de Vigo, la banda actuará en Lisboa y a continuación en Sudáfrica.

Tras dos décadas, la banda lleva vendidos 32 millones de copias de los seis discos publicados hasta ahora. Su último trabajo es una ácida crítica hacia el gobierno de EE.UU. en forma de colaboración entre varias formaciones en la que OFFspring aporta la canción Bagdad. El título “Rock Against Bush VOL I”, con 26 canciones.



La banda está compuesta por:  
Dexter Holland: vocalista, guitarra  
Greg K: bajo

Noodles: guitarra  
Atom Willard: batería

## DISCOGRAFÍA

TÍTULO	AÑO	PORTADA	CANCIONES
The Offspring	1989		Jennifer Lost The War, Elders, Out On Patrol, Crossroads, Demon, Beheaded, Tehran, A Thousand Days, Black Ball, I'll Be Waiting, Kill The President.
Ignition	1992		Session, We Are One, Kick Him When He's Down, Take It Like A Man, Get It Right, Dirty Magic, Hypdermic, Burn It Up, No Hero, L.A.P.D., Nothing From Something, Forever And A Day.
Smash	1994		Nitro (Youth Energy), Bad Habit, Gotta Get Away, Genocide, Something To Believe In, Come Out And Play, Self Esteem, It'll Be A Long Time, Killboy Powerhead, What Happened To You?, So Alone, Not The One, Smash.
Ixnay On The Hombre	1997		Disclaimer, Meaning of Life, MOTA, Me & My Old Lady, Coot to Hate, Leave It Behind, Gonde Away, I Choose, Intermission, All I Want, Way Down The Line, Don't Pick It Up, Amazed, and Change the World.
Americana	1998		Welcome, Have you ever, Staring at the sun, Pretty fly (for a white guy), The kid's aren't allright, Feelings, She's got issues, Walla walla, The end of the line, No brakes, Why don't you get a job?, Americana, Pay the man.
Conspiracy Of One	2000		Intro, Come Out Swinging, Original Prankster, Want You Bad, Million Miles Away, Dammit, I Changed Again, Living In Chaos, Special Delivery, One Fine Day, All Along, Denial Revisited, Vultures, Conspiracy Of One, Huck It
Rock Against Bush, VOL 1	2003		Disco colaboración de varios grupos. Offspring aporta la canción "Baghdad"